

శ్రీ రస్తు

బాలనాగమ్మ

[ఏడంకమూల నాటకము]

గంధర్వ

చెఱకుపల్లి వేంకటరామయ్యగారు

మొదటి కూర్పు 1000



GIFTED BY
RAJA RAMMOHUN ROY
LIBRARY FOUNDATION
110, JODHPUR PARK
CALCUTTA-700 068

ప్రకాశకులు

కాళహస్తి తమ్మారావు ఆండ్ సన్స్,

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో, (స్థా.1882) రాజమండ్రి.

కాపీరైట్ {
రిజిస్టర్డ్ }

1946

{ వెల
3-00

శ్రీ రాజేశ్వరి ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరం

ఈ నాటకంబున వచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు.

నవభోజరాజు—బాలనాగమ్మ తండ్రి
 కార్యవద్దిరాజు—బాలనాగమ్మ భర్త
 బాలవద్దిరాజు—బాలనాగమ్మ సుమారుడు
 పులిపట్నపురాజు—బాలవద్దిరాజు మామ
 నూయల మరాణి—బాలనాగమ్మను చెఱబట్టినవాడు
 మాయాజంగము—మరాణి కేసిన వేషము.
 జటంగమహముని—ఒకముని
 నాగేంద్రుడు . భూలక్ష్మీ దేవికి వరమిచ్చిన సర్పరాజు
 తీలారిరాముడు—పానుగంటిపట్నమున పహారికాయువాడు
 మంత్రీ—పులిపట్నపురాజు మంత్రీ
 తిప్పడు - పులిపట్నములో చొకచాకలి

స్త్రీలు

భూలక్ష్మీ దేవి—నవభోజుని భార్య బాలనాగమ్మ తల్లి.
 మాణిక్యాలదేవి—నవభోజుని రెండవభార్య
 చిన్నసూర్యనాగమ్మ }
 చిన్నబాలనాగమ్మ } నవభోజుని కొమార్తెలు
 పెద్దసూర్యనాగమ్మ }
 పెద్దబాలనాగమ్మ } జిహ్వా
 గాండ్లసంగోజీ—మరాణి ఉంపుడుకత్తె
 తంబళ్ళపెద్దు—మరాణికి పువ్వులమాలలు కట్టునది.
 కాలికాదేవి—బాలవద్దిరాజునకు వరములిచ్చిన దేవత
 సీతాలి—తిప్పనిభార్య

ఇంకను సందర్భానుసారముగా మరికొందరు స్త్రీ పురుషులు వత్తురు.

నాటకులకు హెచ్చరిక

పథమాంకారంభమున ఇరువురు దాసరులచే నీ పాట పాడింపవలెను.

పతిపాదము చినరను తందానే తందానే అని చదవవలెను.

శ్రీభూమిదేవికి | స్థిరమైన వసతి తందానే |
 భూచక్రిపట్నంబు | పొలుపొందు శిరుల || తం ||
 రాజధానిగజేసి | భోజరాజేమి ? || తం ||
 పాలింపుచున్నాడు | బహుసమర్థమున || తం ||
 ఆ రాజు కిల్లాలు | అరుంధతి సాటి || తం ||
 భూలక్ష్మీ దేవమ్మ | పూబోడిసుమ్మ || తం ||
 సంతానమునులేక | చాలచింతించి || తం ||
 పతియాజ్ఞచేబోయె | పడతి కానలకు || తం ||
 మునివరు గనుగొని | ముదితసంతతిగోర || తం ||
 ఆడబిడ్డలుగలుగ | ఆ ముని బలికే || తం ||
 నాలుగుమద్దల | నడుమ నొకపుట్ట || తం ||
 అ పుట్టపై నొక్క | ఆమ్రవృక్షంబు || తం ||
 దాని ఫల బులు | తగనేడు గోసుక || తం ||
 తిన్నగర్భంబగు | తీరునుజెప్పె || తం ||
 లక్ష్మీ దేవిఫలము | లాలసబుద్ధి || తం ||
 గోయంగ నాగన్న | కోపించి పలికె || తం ||
 నా యాజ్ఞపొందక ! నాతి యీ ఫలము || తం ||
 దృంచిత కాననిం | దృంశు నీ జగతి || తం ||
 అన విని కంపించి | అంజలిబట్టి || తం ||
 భూలక్ష్మీవలెకెను | బోగేందుగ్రడ
 చావుసిద్ధంబన నతి చింతబొంది || తం ||
 సమయంబుచేసెను | సర్పంబుతోడ || తం ||



శుభమస్తు.

బాలనాగమ్మ

ప్రథమాంకము

నాంది

నూత్రీధారుడు—(వవేళించి)

చో! శిరము నమిన్ను వాకకటు ♦ సీమను భీకర వ్యాఘ్రచర్యముం
గరములశూలమున్ డమరు ♦ కంబును చాల్చుచు భూతనాథుడై
గిరిసుతి వామభాగమున ♦ కేళిమెయిం ధరియించి జంగమై
వరమశివాఖ్యచేబరంగు ♦ బ్రహ్మము మీకిడు సర్వశ్రేయముల్

(నభవై పుష్పములు జల్లును)

ఓహో! ఏమినాభాగ్యము. ఈనభానదులు నన్నుపిలిచి 'యీ
వనంతకాలమైన నకలజనమనోహరంబైన నాటకంబొందు, ప్రదర్శించి
మమ్ముల నానందపెట్టు' మనిరి. ఏనాటకంబును వీరి మెప్పింతును?
(అని యోచించి) అడువారి కాడువారి సాయము లేకున్న ముందాట
సాగదు. కాన వాత్రేయసిని బిలకెద. సటి! నీసింగారమైన నొకవరి
యిటుగమ్మా.

నటి:—(పవేశించి) నాథా! శృంగారము పూర్తికాక మునుపే బిలచు నవశ్యక మేమి? లిగినది?

నూ:—నటి! ఈ నభాసదుల యాజ్ఞయె యిట్లు తొందర పెట్టినది.

న:—నాథా! ఈ పభ్యుల యావతి యేమి?

నూ:—‘నకలజన మనోహరం మైన నాటకం బొందు ప్రదర్శి పు’మని.

న:—(కొంచెము విసుగుతో) మగవారికి యుక్తాయుక్త వివేక ముండదు.

నూ:—ఎమటులంటివి?

న:—పాపిడి సరిగఁ దిద్దుకొనలేదు సిగముడువలేదు పువ్వులు శురుమలేదు, ముఖము నబ్బుతో రుద్దుకొని ఫేన్ పాడరు చల్లుకొన లేదు. అందముగా తిలకము దిద్దుకొనలేదు. నన్నని వలవలు గట్ట లేదు. దవళకంచుకము చాల్చలేదు. ఇంకను తారహారములను ఎర్రం పలేదు,

నూ:—ఉండుముండుముఁ పిల్లలుగల మన కెందుల కీయలంకారములు?

న:—అడువారి కలంకారమే యక్కరలేదా?

నూ:—ఓహో! నీ నష్టగ మాటలాడిన నేమి చెప్పవచ్చును? పిల్లలు లేనివారి మాట నే జెప్పనది.

(నే పథ్యమున)

కుశీలవా! నీవన్న మాట నర్హమే. ఎన్ని యలకారములున్నను సంతానములేని అడువారి జన్మయు వ్యర్థము.

నూ:—(అలించి తరుణీ! మన కమల భూలక్ష్మీ భూమికదాల్చి యిటు వచ్చుచున్నది. మనమిక త్వరపడవలెను. (నభ్యులవంక దోసి లొగ్గి) ఆర్యులారా! మీకు చిరవరిచితుండగు యెరకువల్లి వెంకటరామ

యాద్యునిచే రచించబడిన 'కాలనాగమ్మ' యను నాటకంబు మీకు గర్లరవాణునంబుగఁ బ్రదర్శింప మమ్మనుగ్రహింపుడు. (అని నమస్కరించి యిరువురు విష్ణుమింతున)

రంగమ - 1 భూచక్రివల్లుము. భూలక్ష్మీదేవి అంతః

పురము (సోఘాపైగురువుండి భూలక్ష్మీవ్ర) కేశించును)

భూలక్ష్మీ: — ఆహా! ఆడుజాతి మెత్తుబయ్యే నీచము అందు నను అచి కూలాలభ్యము లేకుండుట నీచతరము. సంతానము లేకుండుట నీచతమము. ఎంతభాగ్యమున్న కేమి? ఎంత వైభవమున్న నేమి? సంతానభాగ్యమున్న కదా యివన్నియు శోభించును. ఆహాహా!

చ! కలకలలాడుచు దవము + ఖంబున లే వగవొప్పు చూడ్కుల

స్మలవాచు వాలకై కుచము + మాటికి మాటికి బట్టఁ జూచుచు

నొబ్బులు వహించు చారుతర + మోహనమూర్తు లచిన్నిమద్దు కా

లల గనులిట్లదే కదని + లాసము సౌఖ్యము ధన్యజన్మమున్!

నా కిట్టి యద్భుత మిజ్జామున ఎట్టలేదు, లేకున్న—నే నొర్చిన వ్రతఫలంబు లేమయ్యె—దానఫలంబు లేమయ్యె—ఉపవాసనిష్ఠ లేమయ్యె— తీర్థయాత్రాఫలంబు లేమయ్యె—నూర్యవమస్కారము లేమయ్యె—సౌర్ణమి నా డొవరించిన చంద్రవ్రాజ లేమయ్యె— ఇలవేల్పుల క్రుంకు బడు లేమయ్యె— దేవతాప్రతిష్ఠ లేమయ్యె— ఆనమాన బ్రహ్మ విదోవ కేశమంత్రీజపంబు లేమయ్యె— ఇవన్నియు బూడిదలో పోసిన నేతివలె వ్యర్థమయ్యెగదా! పరమేశ్వరా కనులకా నందరాశియగు నొక నిసుంగును బ్రసాదించవలెతివికదా! నలుగురతో డఁ బేరంటమునకుఁ జొయినప్పుడు “అమ్మా! నీ కెందరు పిల్ల” అన్న మనస్సు నీరుగార శిరంబునంచి “లే” రనవలయుగదా! ఆహా! ఎట్టి దుష్కర్మ మొనర్చితినో తండ్రి! దీనదయావరా! భువనరత్నా ధురీణ! శ్రీమన్నారాయణ! కామితార్థ ప్రదాయక! నాయక!

(నవభోజుడు ప్రవేశించును.)

భూల :—(చూచి) మిన్ననోహరుఁ డేలేంచుచుండెను నావి
చారమాయనకుఁ దెలుపరాదు. (లేచి) నాథా! రాజకార్యవిర్వహ
ణాత్మకేశ స్వాంతులగు తమరీ యానవమున మనశ్శాంతి జెంద వశమై
వుండు శరీరాయావము వాఱు నే నీవ్యంజనంబున వినరెదను

న-వ:—(సోఫాపైఁ గూర్చుండును.)

భూల :—(విసరుచుండును.)

న-భో:—రమణీయణీ! నే డొక విజ్ఞాపన పత్రము పురపాల
కునియొద్దనుండి వచ్చినది.

భూల:—ఎఱుని?

న-భో:—“ మనరాజధానియందు : ధిగుప్తుడను నోడ చే
హరినవనిధులు కలిగి రాజరాజ నమానుడై యుండెను”.

భూల:—అటులయున మనము గర్వింపవలసివడే.

న-భో:—“వాడు విదేశంబునకరిగి ఆకాలమృత్యువాతఁబడెనట”

భూల:—హా! ఎంతకష్టము?

న-భో:—“ వాని భార్యయు దూతముఖంబున నీ శృతివిచారణ
వార్తవిని యనల ప్రవేశ మొనర్చినదట. ”

భూల:—ఆహా! పతివ్రతా శిరోమణియన నామెయేకదా?

న-భో:—“ వానికి సంతానము లేనందున వాని భాగ్యంబు
తయు మన యధీనం బయ్యెననియు దానిని బాక్కనంబున జేర్చుట
కాజ్ఞయి” మునిరి.

భూల: అక్కటా! ఎంతసావము. మనమే కాకుండ యింక నిటు
వంటి దురదృష్టవంతులున్నారా! నాథా! అనిస్సంతు ద్రవ్యము మన
ధనాగారంబున చేర్చవలదు. ఐన మీరేమంటిరి.

న-భో: — ఏమచట కేమున్నది. “ అధనంబకయు అచాధ బాలబాలికలకు భోజన విధ్యాలాభాది సత్కార్యములకు వివియోగింపుచు, కొందరు ధరాత్ముల పర్మకర్తలుగ నియమించి మీరేవరిపాలించు ” డని యజ్ఞాంత్రీయంపుమని మన ముఖ్యవదివున కనుమతియిచ్చితిని.

భూల: — సెబాన్. ప్రాణేశ్వరా! సెబాన్. మంచివనిచేసితిరి

న-భో—నతీ! వానివని నేడట్లు వని! రేపు మన రాజ్యవరిపాలకు మాతము, అంగుష్ఠమాకుండ్లైన వున్నందుగూడ లేడుగదా! ఆ విచారంబె యుల్లంబున పిల్లుగ బానిసంపుచున్నది

భూల: — నాథా: ఇంతవరకు నేనును సంతానాభావమును గూర్చి చింతించుచుంటిని.

న-భో:— ఎంతవైధవమున్న నేమి? సంతానభాగ్యమేభాగ్యము

గీ: వీల్ల బాలకలతోడ + నేడ్కయాడి |

ధూళిమానరి తాంగుండై లీలవచ్చి |

కాళ్లకడ్డవడు నుమారు + క్రక్కున నెడ |

తేయ్ భాగ్యంబునా కెప్పు + సిద్ధమగుము!

భూల: — నాథా! మనమట్టి యదృష్టవంతులము గాము. (కొంత యోజించి) ప్రాణేశ్వరా! నీ విన్నవ మొక్కటినాలించెదరా?

న-భో: — అది యేదియో చెప్పుము.

భూల: — నిరంతర రాజకార్యనిర్వహణ మంత్రాలోచనాంతః కారణులగు దేవరను దవంబునేయు: బనుచుట ధర్మంబుకాదు, త్వడీయ సహధర్మచాణి నగు నేవరణ్యంబున కేగి పరమేశ్వరప్రసాదంబున సంతానలాభంబు వడసి వచ్చెద. నన్ననుగ్రహింపుడు. (అని కాళ్లపైఁ బడి నమస్కరించును.)

న-భో :—(వేషదీపి దగ్గర చేర్చుకొని) వశీరత్నమా ! కుసుమ కోమల కోమలంగినగు నీవెక్కడ ? కఠినభయపాద్రాగణ్యమెక్కడ ? తపంబెక్కడ ? పరమేశ్వర సాన్నిధ్యం బెక్కడ ?

నీ! కమనీయ మంజుల + గాన వీచిక గాదు

శార్దూలభీకర + స్వనముగాని

శుకశారికాదుల + శుభవిహారముగాదు

భేరుండ వత్సల + విరితిగాని

మృదుకుసుమ వరాగ + మిలిత భూస్థలిగాదు

తతివేశ్మకంకటా + వృత్తియుగాని

రంజితమల్లికా + కుంజపుంజయుగాదు

మండలతో గూడిన + పొదలెగాని

నీ! కలితము-నిర్వహితా + కాంతిగాదు

పెలుచు వర్ణిలు కాననా + నలముగాని

కాపు ఆరామవనములు + కాపుకాపు

కఠిన కర్కశ వనములు + కాని సుదతి!

గట్టిగ చప్పుడైన నంతయోభీతిలు భీరురాలవు, ఘోరసత్వా వంబులను భయమందక ధీరత్వంబున దుర్గమకారతారంబున నెల్లు మనగలవు ? అయ్యో! ఎంత కష్టము. (శరీరము నిమగ్నము) శరత్కలేందు కాముదికి శరీరము వడదాకు నీవు — మృదులతూలికా శయ్యల నత్తమిల్లిన “ ఒడలు నొచ్చె ” నను నీవు — కుసుమసుకుమార సుకుమారముగల నీవు — చండచండ కిరణజాతంబుల కోర్వగలవా — కటి కరానేలల బండగలవా — సాంద్రతరుజాలంబుల మధ్యనుండి బాసిపోగలవా — వలదీయత్నము, ఎప్పటికైన నా జగన్నాథుని యనుగ్రహము మనపైఁ బ్రసరించినపుడు నఫలీకృతమనోరథుల మగుదు మంతియకాని యివ్వడి యత్నము మాత్రము మానుము.

భూల: — చాడకా! నాముద్దు కెల్లింపరా? మీకర్థాంగినగు నాకును నింత చురుకులందు ఎంత కష్టించియైన పంతానలాభవరంబు సాగించి వచ్చెదఁ నా కాశీస్సు లొనంగుడు.

న-భో: — అయ్యో! వెట్టివానా! ఎంతబేలవే, ఆకొండ కాలువ లోని నీటిని చాచి, వన్యఫలంబుల భక్షించి, శీతాతపంబులకు శోలి, సొత్తపిల్లి, యెట్లు చరింతువే, అబలా?

భూల: — ప్రాణప్రియ! కష్టించకున్న ఫల మెట్లుదక్కను?

న-భో: — ఎంత చెప్పిన నీ వట్టు విడువకున్నావు. “సాహసంపద్ధంబైన” అన్న నార్యోక్తి వ్యర్థము కాదు (శిరమున హస్తముంచి) సూర్యచంద్రాదులు, పంచభూతములు, ననదేవతలు, మునీంద్రులు, నిన్ను నదా రక్షింతురుగాక ఫలప్రాప్తి బొందిరమ్ము.

భూల: — నచుక్కరించును. (తెరవకును)

రంగము - అరణ్యము.

భూశ్రీదేవి ప్రవేశించును,

భూల: — ఆహా! పుత్రవాంఛ ఎట్టి కష్టవిష్టరములకైన వెనుదిర్య నిర్యదుకదా! నావిమ్ము. నామనోరథబీదేరిన నీబాధ లొక లెక్కలోనివి కావు (కాళ్లు చూచుకొని) పాదము లెంతంతబాబులెక్కినవో? శ్రమం బధికంబగుచున్నది. ఇక ముందు నడువజాల. ఈ కాననంబు నిర్జనాదుగ గన్పించుచున్నది. ఏదారిం జోవుటకు దోచకున్నది. దాహభరం బధికంబగుచున్నది. నను జోచువారిం దెవ్వరు లేరా, అయ్యో! భయముచే శరీరము కంపించుచున్నది. ఏమియు దోచకున్నది ఎందుజొత్తును. ఎవ్వారి శరణంబు జెందుదును. (అనినడచుచు) అల్లదె దూరంబున ధూమజాలంబు మింటి కెగయుచున్నట్లున్నది. ఏదైన గ్రామంబు కానచ్చును. (అని నడచుచు ముందుచూచి) ఎవరో మునీంద్రుండు కాఁగోలు దేహంబులయు భవ్యధామయై అవర

శిశ్రుఁడో యవ నావృక్షచ్ఛాయను తపంజీవరించుచున్నాఁడు. నమ్రా పిండదగాక. (తపస్సమాధిలోనున్న మునిని నమ్రాపించు)

భూల :—ముని గోకగామిణీ ! అభాగ్యులాలనగు నేనిజే నీచ కణకమలంబులకు నమస్కరించు చుంటిని. (అని నమస్కరించును)

ముని :—(మారువలకకుండును)

భూల :—తండ్రీ ! 'నాపై కయిలేదా ? నీమన్నవకు నేనుసా తు రాలను కానా ? లేకున్న వ్యంధ్యుని నాతో మాటాడవలెనా ? నన్నుద్ధరింపనా ? ఎంత ఘోరముఁ ఎంత నీచము. నే నెంతిపాపంబొన రించితి నో, దయాసముద్రులగు మీకరుణాకటాక్ష వీక్షణంబు నాపై నెం దుకు బ్రసరింపకు. నామనా ! నీపాదసేవ జేయుట కనుజ్ఞ నీయవా ? ఓ తలిదండ్రులారా ! ఇట్టి సిర్భాగ్యురాల నెందులకు గంటిరి. అయ్య యో ! మీరేమి చేయుదురు ? ఉగ్రులైన పోసి పెంచుచునుగాని పూర్వకర్మాను భవంబునకు మీరు కర్తలా ? ఓ ము. కలచంద్రమా ! న్యామీ ! నామొతాలకింపవా ? (అని గట్టిగా నరచును)

ము :—(మాటాడకుండును)

భూల :—అక్కటా ! ఏమియు దోచుటలేదు. ఈ మహాను భావునకు నాపై గోవమున్నదా ? లేదు లేదు. నర్వనములుగదా తావ నేందుల. దైవ సాక్షాత్కారంబునందిన నీరికి లోకవాసనతో బని లేదు. వారి ధ్యాననిష్ఠయే వారిది. ఇది యంతయు నరణ్యోదవంబైఁ (ఇంచుక యోచించి) ఈ పని నెట్లు ప్రసన్నుని జేసుకొందును ? ఐవ నిట్లు చేసి చూడదగాకఁ (అని రెండు పొక్కళ్ళును మూడవపొక్కలికి తన కాలునుంచి అన్నయ వందుకొనదోవును వేడి తగలగానే కాలు తీసి వేయుచు బాధపడుచుండును)

ముని :—(కనులు తెరిచి చూచి తనలో) ఈ సుకుమారి యె వ్వతయో ? ఎందులకువచ్చి నన్నాకృషించినదో ? ముగ్ధులాగున్నది.

వంట చేసుకొనుట గూడ దెలియనట్లున్నదే? (ప్రకాశముగా అమ్మా! నీ వెవతవు? ఎందుకొరకట శ్రీమవడుచుంటివి? నీ వృత్తాంతంబు సవిచ్ఛరంబుగ నుడువుము.)

భూల :— తేచి నమస్కరించి) తండ్రీ! నేటికి న్నాపై ననుగ్రహము కలిగినదా? నా నమ్మము ధన్యతనొందినది. పూర్వనుభవంబున నొనరించిన సుకృతంబు ఫలించినవి. న్యాయా! యీ దీనురాలి చరితము వినవలంచితివా ప్రభూ! భూచక్రపట్నమేలు నవభోజిని సత్తిని. పంతానవాంఛ నిన్నాక్రయించితిని. నా కోరిక సఫలముగావింప నీ కిదే నమస్కారశతంబు. (అని నమస్కరించుచున్నది.)

ముని :—అమ్మా! (కొంతశిశువు ధ్యానించి తనలో) ఈమెకు పంతానంబులకు యోగ్యత లేదు. ఆడసంతతిను నీమెయు మగసంతానంబున నీమె భర్తయు మరణింతురు. వీరి కర్మ మిట్లున్నది. ఏమి చేయవచ్చును. “సత్సంబ్రామాత్ప్రియం బ్రామాత్ సబ్రామాత్సత్సమ ప్రియం, ప్రియంచనానృతంబ్రాయాత్ సషభర్మ ససాతనః” అని శ్లోకులు ఘోషింపుచున్నవే. కావున అస్తియంబు నానోట వచింపరాదు. (ప్రకాశముగా) తల్లీ! నీ కోరిక సఫలముచేయు మార్గమున్నది. అది నా నల్ల కానేరదు. కాని ఉపాయముమాత్రము చెప్పెదను

భూల :—మునిమార్గాండా! నా కదియె పదివేలు. సెలవీయ వోరెదను.

ముని :— ఇచ్చటి కనతిదూరంబున నాలుగు మద్దలమధ్య నొక పుట్టయు దానిపైన ముంతమామిడిచెట్టునుగలదు. దాని ఫలంబు తేడు కోసికొని యింటికివెళ్ళి వాని రసంబు ద్రావుము. నీ కేడుగురు సుతు లుద్భవింతురు పోమ్ము. (అని నిష్క్రమించును.) *

భూల :—చిత్త మనుగ్రహింపఁ బడితిని. (అని నమస్కరించి కోరికమించుచు) ఇక నేను కృతార్థునైతి. అల్లదె మద్దులు. (తెర

యెత్తగా పుట్టయు ఫలభరితమై జీడిమామిడిచెట్టు కన్పించును.) ఈ చెట్టుపై కెక్కి ఫలంబుల గోసెదను. (అని చెట్టుపైకియెక్కి వడినిండి బండ్లు కోసికొని దిగిచూడగా యేడు పండ్లుమాత్రమే నుండును.) అయ్యో! పండ్లన్నియు నేమైనవి. తిరుగ కోసి చూచెదగాక (అని పండ్లు కోయగా యేడుపండ్లుమాత్రమే యుండుటచూచి ఈ మామ గూడ పరిశీంతు. అని చెట్టుపైకి పండ్లు కోయుచుండును. పుట్టిలో నుండి నాగేంద్రుడు బయలువెడలి చెట్టుపైకి బ్రాకును. లక్ష్మీనరాయణ నమస్కారము చేయును మనుష్యరూపుడై.)

నా :— నా యనుజ్ఞ లేనిదే ఈ వృక్షారోహణంబు గావించి యిందలి ఫలంబుల ద్రేంచు నీ వెవజెవు?

భూల :—తండ్రీ! నే నొక యభాగ్యురాలను. సంతానము లేకుండుట నీ దుర్జమకాంతారంబునకు జనుదెంచి. జంగిటు ముసీంద్రుల శరణంబుజొచ్చి వారి వాక్యానుసారంబుగ నీ తరు నధిరోహించి, ఫలంబుల గోసెతి. నన్ను మన్నించి రక్షింపుము.

నా :—ఓసీ! మూర్ఖురాల! నా కరాళవంష్ట్రావిహనంబున నిన్నిష్పక్షమడియజేసెద చూడుము.

భూల :—నా కోరిక స్వర్గపరతువా తండ్రీ! నే నెంత పాపము తినోకదా? రక్షింపుము. రక్షింపుము. నీనురాల బిడ్డలగని వారి మును ముఖంబులుచూచి కొండంత యానందము జెందగలనని మురియుచుంటిని, అదిఅంతయు స్వప్నప్రాయమయ్యెనా స్వామీ! నన్ను గీటడంచి నందున నీకు నచ్చు లాభమేమున్నది?

నా :—బోటీ! నీ వెన్నిచెప్పిన చావుతప్పదు. నిర్మలంబుగ భగవద్భావంబు చేసికొని మరణంబునకు సిద్ధంబుగ నుండుము.

భూల :—అక్కటక్కట! నే నెంత వెర్రిదానను. “జాతస్య మరణం ధృవ” మ్మను నార్యోక్తి మరవవచ్చునా? నూరేండ్లకైనా

కావు తప్పదుకదా! ఇందుల కింతభయముజేల? (అని యోచింపఁ
చుండును.)

నా :—ఓ కాంతా! సర్వనంగపరిత్యాగివై మరణంబునకు
సిద్ధమైతివా?

భూల :—తండ్రీ! నాకు మృత్యువు దప్పదా?

నా :—తప్పదు, ముమ్మాటికి తప్పదు. ఇది సత్యము.

భూల :—ఏమయిన సత్యంబుజేసిన నన్నిపుడు వదిలెదవా?

నా :—ఏమి సత్యంబు చేసెదవు?

భూల :—తండ్రీ! బిడ్డలగనువేడుక తీరలేదు. కావున సంతా
నముగన్న కొమ్మిదవ నెలగాడు శేషపార్థమిని నా యుసురుల నీకు సమ
ర్పించెను. ఇప్పుడు విడువుము నాటిరోజున తప్పకుండ నన్నుగరచి
యంతమొందింపుము.

నా :—(యోజించి) నాడు నాబారినుండి తప్పకొనలేవునుమా!

భూల :—ఈ కర్మసాక్షిసాక్షిగ—పంచభూతంబులసాక్షిగ—
ననదేవతలుసాక్షిగ—నాప్రాణనాథుని పదములుసాక్షిగ—నీ పాద
కమలయుగంబుసాక్షిగ—శపథంబుచేయుచున్నాను, నాటిరోజున నీకా
హారమయ్యెదను. నన్ను వున్నింపుము.

నా :—అట్లయిన సరే పొమ్ము. (అని నిష్క్రమించును.)

భూల :—ఇప్పటికీ గండము గడచితిని. ఈ వార్త నానాథు
నకు తెలియనీయరాదు. (అని నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శుభము.

బాలనాగమ్మ

ద్వితీయాంకము

రంగము- భూచక్రపట్నపరిసరము

గ్రామవాసియగు నొక తురక ప్రవేశము.

గ్రా :—అరే అల్లా! అల్లా! ఎంతపనిచేసినావ్, ఎంతపనిచేసి నావురే. నీది నమ్మ ఏమిమునిగిపోయిందీ. అదే నీది కన్ను మనుగాను. నీ కంటికి మా లచ్చమమ్మ కన్పించిందిరా. అరే! అరే! హెంతనని జగ్గింది. ఎంత అడుగుప్తుంటోంది. హెంత హస్తాన్యం హెంత వ్రో హం తల్చాడురా ఖదా! అరేరే యేష్టర్ ఆడబిడ్డల్ తల్లిరానాయనా! అరే! బొమ్మిది నెల్లపిల్లలేరా! ఎంతపనిరాబాబూ! అయ్యో! ననాభా! జరాజా! ఏలా బతుకుతావు? నీ మాలచ్చిమి ఎగిరిపోయింది. అయ్యో! అయ్యో! ఎంత తంతరాలేపనినా కార్యంచెలేగయా? అయ్యో! దేముడా! అంత చల్లనితల్లి యేత నచ్చిపోవడమెక్క నీ కానమండిపోనూ బమ్మదేవుడా! ఎంతపనిచేసినావురా! అరే మంత్రీజీ! నీ హాలోచనకీ హాన్నియే బుగ్గలోపడ్డాయీరా నీ పన్నికకీ హస్తాన్యం అయ్యాయి. ఒంటిస్థంభభ్రాత్రిర దూలంతగిల్చి బంగార్పు గొల్సుకీ సంధూక్ బం

ఘించి. హమ్మగార్ని అందులో మారించే అంతరిచ్ఛంగా యేలాడతీయించినంతాబందూకుల్ ప్రక్క నాటకాల్ యెన్ను పురండాల్, చుట్టు బందోబస్తు ఫిరంగుల్, ఊర్కిబైట కాసలాల్ అగ్గుగుండాల్ యెన్నో యెన్నో పనుల్ నరేగోసోబీ అన్నీచణంలో (అని గుండె కొట్టుకొని అంత నొక హర్షాగ్రా ప్రవేశించును)

హ :—అరే నల్ల ! ఎందుకురా అలా. హడల్తావ్.

క :—(వినిపించుకొనక) ఎంతమర్ద్ర మంతరగాళ్లు వచ్చావ్. సేతుల యారకడాల్, కాళ్ళకు గండపెండాల్, యూపూతి మంతరించార్ జనూల్ మంతరించార్ యెవాకు యెన్నిసెట్లు బోడిసేసావ్ ఒక్కి ఒక్కి లాభం సహిస్తా. ఒకరి కర్కం తప్పించడాన్ని- ఒక్క కర్తా క్యామై (అని విచారించుచుండును.)

హ :—(భజమువై దట్టుచు) అరే కరీమ్ ! సంతోషంవేళ ఈ యేప్పు లేలరా ?

క :—అరే చంతోసం చంతోషం కహాహో, మా రాణీ గారు లచ్చమమ్మ సచ్చిపోయినావ్. బిడ్డల్ రెక్కల్లేని పచ్చుల్, చూకీ చంతోసం హెడ్లనుండి బే వస్తాదీ. అంతా వాచ్చలియంగివల్లి మళ్ళీ దేక్షాసహీ.

హ :—ఓరీ ! నెర్రివాడా ! మన మహారాజుగారికి ద్వితీయవివాహము మాణిక్యాలదేవితో అయినది, వారు జనానాతో పురప్రవేశము చేయుదురు పుర మలంకారము చేయువుమని నా కాజ్ఞాపించినారు.

క :—(ఆశ్చర్యముతో) రాజా సాహేబుగోదూ సరీ శార్కీ రీక్ బోలో,

హ :—నిజముగా.

క :—హా! నవాబోజారాజా! ఎంతపనిచేసినారో. హమ్మగారి దగ్గి మళ్ళీ పెళ్ళీ సెస్కానేరీ లేందని హెన్ని హెన్ని సమానికాలో చేసి అంతా ఝూట్ బాత్ సెస్కావ్. రాజూల్క్యా అచ్చాబురానహోదై. ఆరు పబువులుగమ్మ హాల్నిమాచించరాద్.

హ :—ఈ సంతోషవార్త పురమున చాటింతము రిప్పు.

క :—అరే చంతోసం మాకీరు దుఖం రెంహో పెళ్ళీ అడై పుల్లి చక్కంగా సూస్తుందా! రాజాకీ ప్రేమ సేస్తుందా సాంమ్మా పెళ్ళీ పెళ్ళీ! పిల్లల్ గలాడ్కి దూగురీశాదీ? శాదీ! అరే మేరే శిర్ నక్క సాహూగయా! తూజా మై జాతాహూ (నిచుసి | పనేశించును) ఇది వురు నిష్కమింతురు.

ని :—నేను అదృష్టదేవతను. నాదయ లేకపోవుటచే భూటశ్శేష దేవి మరణించినది. నాకరుణ యీ పిల్లలయందు గలను. వీరిని మూఢి క్యాలుదేవి యెట్లు బాధించునో చూచెదగాక.

(నిష్కమించును.)

ఇది విష్కంభము.

రంగము—మాణిక్యాలుదేవి అంతఃపురో ప్రాంతము.

సోఫాపై గూర్చుండి మాణిక్యాలుదేవి ప్రవేశము.

మాణి :—ఆదుష్ట భూపతికి నాపై ప్రేమ లేనిచో నన్నెందులకు బెండ్లాడవలెను? నన్నిట్లు అవమానించిన దనకేమి లాభము? కానిష్క ఎప్పటికైనా దాసునిజేయకుండునా? (అలోచించి) ఇట్లుచేసిన తనకు తానై నావెంటబడడా ఆ మాయపిల్లలు నా కెక్కడ దాపురమైరి.

—: సూర్యనాగమ్మ బాలనాగమ్మ ప్రవేశింతురు :—

బా నా :—అక్కా ! మన తండ్రిగారు ఢిల్లీచక్రవర్తిగారి వర్షమునకు వెళ్ళిందరట. వానితో మనముగూడ వెళ్ళి అక్కడి వింతలు చూచి వత్తనూ?

సూ నా :—బుల్లి చెల్లీ ! ఆలాగే వెళ్ళి వత్తము. ఎందుకో మన పిన్ని కబురు పంపినది ?

బా నా :—ఎందులకు ? పప్పు బెల్లము, మిఠాయి, లడ్డూ కోవా, అన్నీ పెట్టుటకు.

సూ నా :—నాకు కొంచెము పెట్టవూ ?

బా నా :—నీవు నాకు పెట్టవూ? నేను పెట్టడానికి బుల్లిఅక్కయ్యకు పెట్టుతాను.

సూ నా :—నా జతవుండకు.

బా నా :—నీకు కొంచెం పెట్టుతానులే నా జతవుంటానా?

సూ నా :—(నవ్వుచు) ఆలాగేనమ్మా ? (పరికిమించుచు పవతిత్తల్లినిచేరి) పిన్ని ! మమ్ము నెందులకు రమ్మంటివి ?

మా :—(బాలనాగమ్మను నందిట చేర్చుకొని చెక్కిలిముద్దాడుచు) అమ్మా నా మీ రిద్దరే నచ్చారేం తక్కినవారు కాలేదే.

సూ నా :—చెల్లెల్లు ఆడుకొంటున్నార పిన్ని !

బా నా :—నేను ఆడుకోబోతాను. విడువము.

మా :—ఏమే యింతటిందర ? మీ నాన్నగారు ఢిల్లీ వెడతారట. నా దగ్గరవుంటారా ? నా దగ్గరఉంటే మీకు మంచిమంచితాము లాలు పెట్టెదను.

బా నా :—నాకు పెట్టవూ ?

మా :—నా చిట్టిశల్లి ! నీకు పెద్దదనులే (తనలో) మీకు తొయిలాలుకావు మారణాలు. కుంకముండల్లారా !

సూ నా :—అరుగో బాబయ్యగారు వస్తున్నారు.

న భో :—(ప్రీత్యంత) పెద్దకొడకా, సూర్యనాగమ్మా ! చిన్న కొడుకా బాలనాగమ్మా ! యిచ్చటికి యెప్పుడు వచ్చినారు. తండ్రి లారా !

మా :—(తనలో) నీ బ్రదుకునకు కొడుకులుగూడాను. ఈ బాలరండ పైనగల ప్రేమలో 100వ వంతు అనురాగం నావెలేమగదా. ఎందుకుంటుంది. ఈ నెగ్గనలపని పట్టనలె. అప్పుడు బాపై నురులు పుట్ట వలె. (ప్రకాశముగా) నాథా ! వందనము ఎప్పుడు ఈ సీమరాలిమాట మీ హృదయగహ్వరంబున జొరదుగాని బాలలిక్కడ నున్నారనియైన నిటు వచ్చితిరి. సంతనమయ్యెను.

న భో : (వినిపించుకొనక) సూర్యా ! నాతో స్నేహితులైన దరా ? యిచ్చట మీ పిన్నిదగ్గర వుండెదరా ?

సూ నా :—(మాణిక్యమువైపు చూచును: మాణిక్యము పోయెదదనే యుండునుని తిరిగి సైగచేయును) నాన్నగారూ ! మా పిన్ని దగ్గరనే యుండెదను.

బా నా :—బాలా ! నీవో ?

బా నా :—నేను నీవో వచ్చెదను

సూ నా :—బాలనాగూ ! మనమందరము పిన్నిదగ్గరనేయుండి వేమకగా మాటలాడుకొందము. భయమేమిటికే ?

బా నా :—పిన్ని నన్ను కొట్టుతుందేమో ?

మా :—పిన్ని యెందుకు కొడుతుంది ? చక్కగా ముస్తాబు చేసి ఆడుకొనుటకు బామ్మలు—లక్కపిడతలు—దొండకాయలు—ఇంకా—ఇంకా—(అని పెడనవ్వనవ్వి) (తనలో)మిరపకాయలపొగలు

విషముకలిపినపాలు— నూతిలో దూకించుటలు—వీనికి లొంగకపోతే, కాళికాదేవికి అర్పణములు—ఎన్నో ఎన్నో బహుమతీలు—మారణోపాయములు—

సూ :—మనము ఢిల్లీకివెళ్ళితే నాన్నగారికి శ్రమకలుగుతుంది. గాన యిచ్చటనేయుండము.

బా-నా :—నాకూ యిట్టమేకాని నాదగ్గర ఎవరు పడుకుంటారు?

మా :— నేను పడుకోనటే వెర్రితల్లీ ! అమాయకురాలవు. (తనలో) ఈ రాత్రికి మీరు బ్రతికియుంటేగదా పడకలు.

న-భో :—తల్లలారా ! మీరు మీ పిన్నికడనేయుండుడు. నేను త్వరగా పనిముగించుకొని మీకు కావలసిన యాటవస్తువులు—బొమ్మలు నుస్తులు—గుట్టములు—బళ్ళీ—అన్నివింతలు తెచ్చెదను.

బా-నా :—సరే (అని తలయూపును)

సూ : నాన్నా ! చెల్లిమాటకేమిగాని మేమంతా పిన్నిదగ్గరనే యుండెదము. నీవు త్వరగా రావలెనునుమా ?

న-భో :—నా బొంది ఢిల్లీలోనున్నను, ప్రాణములు మిమ్ము బ్రాయవు. మీరు సుఖింబుండుడు. (భార్యనుచూచి) మాణిక్యమా ! పిల్లలున్నారు జాగ్రత్త.

మా :—(తనలో) ఎంతనేపువినన్నా పిల్లలగొడవేకాని నామాటామంచి యెంతమాత్రములేదు. (ప్రకాశముగా) నేనుమాత్రమేమరుగనా ? యిప్పటినుండి పిల్లలబెంగ మీకు లేకుండజేసెదను

న-భో :— నేను వెళ్ళినచ్చేదను. (పిల్లలమధ్యాడి నిష్క్రమించును)

మా :—అమ్మాగూ ! సూర్యమా ! ఇవాళ పార్లమెంటును జూచి పూజిస్తే చక్కనిమొగుడు దొరుకుతాడు. మీరు వెళ్ళి స్నానము చేసి నీళ్ళు తోడుకొనిరండు. (అని చిల్లులుగల బిందెయు, ఓటుచేనయు నిచ్చి లోనికిపోవును.

బా-నా }
సూ-నా } — (పరికి)మించుచు)

బా-నా :—అక్కా! నా కేమో చెప్పలేనంత బెంగగానుండేనే.

సూ-నా :—మనతల్లిపోయిననాటనుండియు దండిగానే తల్లికి మారుగా పోషించుచుండుటచే నీ కట్టుతోచుచున్నది.

బా-నా :—మనపిన్ని యెప్పుడు మనలచూచిన యేదియో గొణుగుకొనుచుండును. మనమీద గనబరచు ప్రేమయంతయు గృత్రి మముకాని నిడమైన ప్రేమకాదని నా నమ్మకము.

సూ-నా :—కడుపులోలేనిది కాగలించుకొనినవచ్చునా? ఇంతకు మనము దురదృష్టవంతురాండము.

బా-నా :—(పడుచు) అక్కా! తల్లి చచ్చిపోయినది తండ్రి ఢిల్లీకి వెళ్ళినాడు. మనగతి యిప్పుడు నూతికి గోతికి మధ్యనున్నట్లున్నది. ఏమిచేయుటకు దోచకున్నది.

సూ-నా :—అన్నింటికీ ఆ పరమేశ్వరుడే కలడు. వానిని నమ్మ నవారికి శైలంబులవలె వచ్చునాపదలు తుహినంబువలె విడిపోవును. అదే నుయ్యి స్నానముచేసి వత్తమురమ్ము. (ఇద్దరు నూతిదగ్గరకుచేరి చేదవేసి లాగుదురు నీరుకారిపోవును.)

మా :— (ప్రవేశించి) ఓసే సూరీ! స్నానానికనివచ్చి యిచ్చట యేమగనితో కులుకుతున్నారే. బిందెలు నిండినవా? త్వరగ రండి.

సూ :—(మాటలాడకుండును)

బా-నా :—చేద పిగిలినదికాబోలు నీళ్ళు వచ్చుటలేదు.

మా :—కుర్రకుంకల్లారా! చేద బద్దలుకొట్టినారా? దీనిని పగలకొట్టినట్లు మీ బుర్రలు పగలకొట్టితే బాగుండును.

(అని ఇద్దరితలలు నూతిలంచునవేసి కొట్టును.)

ఇద్దరు—(పక్షురు)

మా :—బిందెలునిండ నీళ్ళు తేకపోతిరా డొక్కచింపివేసెద
జాగ్రత్త. (అని నిష్క్రమించును)

ఇద్దరు :—(పక్షుచు) హా! తండీ! ఎంతగతిపట్టినది
స్వర్ణోవృత్తము—జననీ! జననీ! ♦ చనుడెమ్మిటకున్
ఘనమా వెతలం ♦ గగనయ్యెనుగా
జనకా! జనకా! ♦ చనుమేలను నీ
వనుకంపను చ ♦ య్యన బ్రోవగడె.

సూ { హా ఎంతదుర్గతి. మారు దిక్కెవ్వరు? ఎవ్వరి వేడు
బా { —కొందుము ఎవ్వరు మమ్ము రక్షింతురు? పరమే
శ్వరా! దీనదయాపరా! అపద్బాంధవా! రనూధవా! పురాణపురుషా!
లోకకల్యాణధామా! పరందామా! నూబోటి అనాధబాలికల రక్షిం
చుట నీకు భారమా! (అని విచారించుచు, దురు, బిందెలు నీళ్ళతో
నిండిపోవును. వానిని భుజములపై నుంచుకొని వచ్చుచుందురు.)

మా :—(స్రవేశించి) ఎంతపొగరే? మీ కొరకు చూచిచూచి
కన్నులు కాయలుకాచినవి. నీళ్ళెక్కడ?

సూ :—పిన్నీ! నీళ్లు నింపుకొనియే వచ్చుచుంటిమి.

మా :—(బిందెలుచూచి ఆశ్చర్యముతో తనలో) ఓటిచేదలకు
చిల్లిబిందెలకు ఏమిమాట్లు పెట్టి నీళ్ళు తెచ్చెదరోకదా యీ పడుచులు?
తానొకటితలచిన దైవమొకటి తలచునట్లున్నది. (నగర్వము) ఈ మం
దులమాణిక్యము తలచిన ఎంతపనిచేయలేదు? (ప్రశంసముగా) ఆ నీళ్లు
పూజాగృహంబున నుంచుడు.

ఇద్దరు :—అలాగుననే పిన్నీ! (అని పరికిమింతురు తెరయెత్తగా
పూజాగృహము కనిపించును లోనికి వెళ్ళినంతనే వారి నందుబంధించి
మిరపకాలగొట్టు పెట్టును దగ్గుచు బాధపడుచుందురు)

సూ } అయ్యో! దైవమా! ఇది ఏమి ప్రారబ్ధము ఊపిరా
బా } డకున్నదే. అమ్మా! అమ్మా! ఇక్కడ దిక్కులేక
అనాథలమై చనిపోవుచుంటిమి. రక్షింపుము రక్షింపుము. హా లక్ష్మీపతి!
చిత్రపరవృత్తము - ఓ కరుణాకరదేవా!

సాకవె తత్త్వవికాశా!

ఈ కడగండ్లను బాప

శ్రీకమలాపతి రమ్మా.

ఓ పరమేశ్వరా! పూర్వభవంబునందెట్టి దుష్కృత్యమొనరించి
తిమోకదా? ప్రపంచమున తల్లిలేని బిడ్డలందరున్నారు? వాగిళ్లే బాధ
లపడుచుండిరా? సాపత్నిమాతలుమాత్రము వారికి లేకుండిరా? ఇది
అంతయు మేము చేసికొన్న పాపఫలము. ఓ తండ్రీ! జగత్పతి! రక్షిం
పుము. అనదలము. అబలము.

(గొట్టుపోయి అత్తరువాసనగొట్టును.)

ఆహా! దీనదయాపరుని అకారణవాత్సల్యము. సర్వము చైదాధీనము.

మా:—(ప్రవేశించి) ఈ యింట్లో కూర్చుని ఆటలాడుకొను
చుంటిరా? ఎంతఅలసిపోతిరో, మీ కొరకీ పాలు సిద్ధపరచితిని. శ్రమ
ముదీర త్రాగుడు.

ఇ:—పిన్నీ! మా కేమియు బాధలేదు. శ్రమమునులేదు పాలు
మాకు వలదు.

మా:—(నవ్వుచు) మీకు పాలు హితవుకావుకాబోలు. ఎ
తయో ముద్దుగచెప్పిన వీళ్లు వినువారలా? నా యెదుట మీ యా
టలు సాగిరావు. త్రాగెదరా? లేదా?

ఇ:-- మాకు వలదన్న బలవంతమెందులకు? నీ కంతపట్టుదల
కూడదు.

మా:—మీ అమ్మయేవచ్చి చెప్పిన నింత మొండిపట్టుపట్టుదురా
(అని పాలగిన్నె నిచ్చును) త్రాగివేయుదురు. (తనలో) నీనితో నా శని?

వదలిపోయినది. జిల్లేడుపాలలో సర్పగరళము, వసనాభిచేర్చి యిచ్చితిని ప్రియత్నముచేసిన కార్యసిద్ధి కాకుండునా?

నూ :—చెల్లీ! చెల్లీ! అలాకళ్ళు తేలవైతువేల? నాకును నాలుక ఊడుకొనిపోవుచున్నది. మనల జంపుటకై పన్నినపన్నాగమిది ఈ—శ్వ—రా—(అని పడిపోవును)

బా :—అక్కా! నాకు వళ్ళు తెలియుటలేదే. దే—వా—ర—(పడిపోవును)

నూ :—(నవ్వుచు) ఇప్పటికిగదా నా మనస్సు కుదుటబడినది. వీరలు జీవించియుండునంతవరకు నా మగఁడు చెప్పుచేతలలోనికి రాదు. యింక ఆయనకు మరుమందు పెట్టుటయే మిగిలినది. అదికూడ కానిచ్చి తినేని ఈ భూచక్రపట్టణపరిపాలనము నా చేతిలోనికి రాకుండునా? ననభోజా! నన్ను అనమానించినందులకు నీకు తగినట్లు చేసితినికదా? నీ కల్లబొల్లి బెదరింపులకు బెదరి చూసురాలననుకొంటివా? అమ్మయ్య జైవకటాక్షము నాపై గలుగబట్టి యీ పని పూర్తిఅయినది. ఇక నీ శవముల నెక్కడనైన పారవేయించేవలెను. (సిల్లలు దగ్గుదురు) వీరు తిరిగి బ్రతుకుదురాయేమి? దైవమీ! నా యత్నము విపధీకృతమైనట్లున్నదే విషముకూడ వీరియందు నిర్విషమైనదా? (ఇరువురు లేతురు)

నూ :—అమ్మాయీ! ఎంతనిద్రపోతిరా బడుగుల్లాగున్నారు లేచి దేవుని దర్శించిరండు, త్వరగ భోజనముచేయవచ్చును.

ఇ :—ఏమిరా దైవమా! ఈ దుర్మార్గురాలియత్నము మమ్మందులకుబంపి యేమిచేయదలచినదోకదా? అన్నింటికీ నా యాపదార్థం ధుంజీ కలఁడు.

బా :—వీన్నీ! మే మిపుడు నెళ్ళలేము.

నూ :—ఏమే నా మాట కడ్డముచెప్పెదరా? జాగ్రత్త.

సూ :—చెల్లీ! మనక్కడ వితండవాదమెందుకు? నెళ్ళివస్తూ మురమ్ము. హా జనకా! (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

న-భో :—(ప్ర) వేళించి) మాణిక్యమూ! పిల్లలెక్కడ?

మా :—పిల్లలుగొడవేకాని నా మాట, నా మంచిచెడ్డ మీకు అక్కర లేదుకదా?

న-భో :—నిన్ను చూచుచునేయుంటినికదా? పిల్లలమాట చెప్పవేమి?

మా : —పిల్లలు —పిల్లలు —ఆ మండగపు పిల్లలు —ఆ మంకు బుధులపిల్లలు —ఆ అల్లరి పిల్లలు — ప్రాణాలు నిలువునా కొరుకుతినే పిల్లలు —ఎంతోమంచివారకొని జాగ్రత్తగా పెంచుచుంటే, ఆ పెద్దమ్మల తమ్మమ్మగారికి ఏంపుట్టిందో ఇంట్లో కండలన్నీ బ్రద్దలుకొట్టి నా శరీరమంతా రక్తి రవ్వచేసి —పిల్లలను ఎత్తుకొనిపోయినది. చ్చాలురాబాబూ పిల్లలనుపెంచు సరదా తీరిపోయినది (అని నిష్క్రమించును)

న-భో :—అయ్యో! ఈ సీశాచే మెక్కడ దాపురిచెను? వారి నేమిచేసినదో? దీనిమాటలతీగుజ్జాడ వేరొకలాగు తోచుచున్నది హా! నవభోజా! నీవెంత దుష్టచిత్తుడవు? ఆ సతీమణి యుసురులు బాయువేళ నీ వొనర్చిన ప్రతిఫలన్నింటిని నీటగలిపితివికదా? సంతానమున్నవారికి మారుపెండ్లి యెందులకు. ఉన్నదానితో బిడ్డలపోషించుకొనరాదా? అటు భార్యను చూడకున్న అది కొరకొరలాడును. ఇటు పిల్లలు యేడ్చుచుందురు. పరాత్పరా! సంతానమున్నవానికి రెండవ పెండ్లి రోతరోత.

అ॥ వె॥ మారుపెండ్లికన్న • మనుజుండు పెనుబండ

దాల్చి నూపబడుట • ధరణిమేలు

ఎంతవారికైన • నిట్టికష్టమునందు

నిత్యగింపుడయ్య • చేయుననతి.

సీ. తనకు నాధారమా ♦ తరుశాఖ మొదలంట

గొట్టంగ నెంచెడు ♦ కుమత్తికైన

జలరాశిదరిజేర ♦ గలనంచు దలపున

చేసిత నీరెడు ♦ చెనట్టికైన

ఆవుచాలనుద్రావు ♦ నానచే బాదుగుచు

గోయంగ నెంచెడు ♦ కుమత్తికైన

కందబెల్లమురీతి ♦ డెందంబునను నెంచి

భక్షింపజూచెడు ♦ పందకైన

ఆ॥ నె॥ బిడ్డలున్నయపుడు ♦ పెండ్లాడగారాదు

పిన్నవారికైన ♦ పెద్దకైన

భోజననుభవంబు ♦ పుడమిలో జనములు

తథ్యమనుచు మనుల ♦ దలపుడయ్యె.

(నిష్క్రమించును.—తెర వ్రాలును)

రెండవ రంగము—అడవి.

(పెద్దవయస్సున బాలనాగమ్మ సూర్యనాగమ్మలు ప్రవేశింతురు.)

బా :—అక్కా! మనకష్టముల కంతు లేకున్నదే మనల నల్లారుముద్దుగ బెంచుతుండి—ఒక్కనిముషమైన గన్నడుకున్న నెంతయో బెంగబెందు తండ్రి—మనల నిట్లడవిపాలుజేయునా? మేనమామల పాను గంటిపట్నమును జేరమైతిమి. పుట్టినింటను జేరమైతిమి. మనబ్రతుక తిశంకుస్వర్గమునలె నున్నది.

సూ :—చెల్లెలా! పూర్వభవంబునం దొనర్చినకర్మ మూరక పోవునా? “అనన్యమనుభోక్తవ్య” మను నుడి మరవవచ్చునా! మన కదృష్టము లేకుంటచే నీ కాననవానంబు సంభవించినది.

బా :—భగవంతుని లీలావిలాసంబు మనయందుగలదు కావుననే యీ పన్నెండేండ్లు సుఖంబుగ జీవించుచుంటిమి. “అడవిరక్ష లేని యుబలుండు వధిల్లు” అను వాక్యము మనయందు సార్థకమైనది.

సూ :—చెల్లెల! మనకీ కాననంబు క్రీడోద్యామరీతి విలాసకారణంబునుమీ

బా :— నిజమిట్లే. రాజగృహంబురీతి సకలసౌఖ్యభోజనంబుననంబు ఏమన, పండుకొనుటకు హంసతూలికానయ్యలకుమారుగ మృదుకీసలయ సెజ్జలును—రాజభోగాన్నంబునకు బదులుగ వంశపండులొన్నంబును — మధురపానీయంబులకుద్విగజుంటి తేనియులును—పరిచారికాశపంబులకు నీడుగవారిణిశత సహవాసంబును — వినోదగానపరంసరలకు సమముగ—మంజులభృంగశుకపికాలాపంబులును — మన కుసకరింపుచున్నది, కార్యవిదులరీతిగ కులము సహకారమగుచున్నది. ప్రకృతిసౌందర్యమీక్షించితిమా అన్నాహారంబుల అవసరంబేయుండదుగదా? నదీసైకతస్థలుల నాడుచు, జలంబుల నీడుచు, తరుచ్ఛాయల విశ్రమించుచు, పొదలదూరుచు, పనసరసాల శిర్డూర రంభానారంగ ఫలంబుల భక్షించుచు, పుష్పసముదాంబుల తురుములదాల్చుచు విహరించు జన్మమే జన్మము.

సూ :—సోదరీ! నీ వనునది సత్యము. ఆ పొదరింట శ్రీమంబుల వాయ విశ్రమింతము (అని పరీక్షింపించి పొదకింద కూర్చుందురు)

కార్యవద్దిరాజు :—(ప్రవేశించి) వేటలాడు తమకంబున సోదరులబాసి యింతదూరము వచ్చితిని. దాహము మిగులబాధింపుచున్నది. ఈ చేరువను జలంబులున్నజాడయే కన్పింపదు. (అని నలుమూలలు చూచి) ఆ పొదరింటకింద నిరువురు మండయానలున్నారు. ఆహా! వీర లప్పురసలా, దేవహామరంధ్రుల! లక్ష్మీసరస్వతుల! కాక నాడు దానవుల భ్రమింపజేయ శ్రీమహావిష్ణువు ధరించిన మోహినీరూపుల

ఏ రెవ్వరో తెలిసికొందునుగాక (అని పరిక్రమించుచు) ఓలతాతన్యులారా? మీ రెవరు? ఈ సోదరింట నెందులకున్నాడు. నేను పానుగంటి పురాధీశుడగు రామవద్దిరాజు నాత్మజుండను కార్యవద్దిరాజునువాడ. ఆఖైలాభిలాష సోదరులవిడిచి యిటునచ్చితిని. మీ యుదంతం బెరింగింపుడు.

సూ : — అర్యా! అనదలమై వృక్షచ్ఛాయలె గృహంబులుగ—నన్యఫలంబులె యాహారంబుగ—కర్ణకఠోరదుష్టసత్వారావంబె జోలపాటలుగ—గిరిఘోరీరంబులె మధురపానీయంబులుగ—దుఃఖమే తల్లిగ—కష్టపరంపరలే తండ్రిగ—జీవించు మా యుదంతంబుతో మీ కేమిపని? మీ దారిని మీగు పొండు. మా దీనచారిత్రమువిని మీ మనశ్శేషపరచుకొనకుడు.

కా : — ఏమి మాట్లాడుచుంటివి. మీ నామధేయమేమి? ఎవని పుత్రికలు.

సూ : — నా ముద్దుచెల్లెలు బాలనాగమ్మ, నేను సూర్యనాగమ్మ యనుదానను. మే మేడుగు రప్పచెల్లెండ్రొమ్ము.

కా : — (తనలో) ఏమి చెపుమా? కుడిచేయియు, కుడికన్నునదరుచున్నవి ఇచ్చట నేమి లాభముగలుగును. వీరింగాంచిన నవీనబంధుసమాగమంబువోలె డెందంబున నానందవీచికలుల్లసిల్లుచున్నదే. కానిమ్ము వీరి చారిత్రము వినితీరవలెను. (ప్రకాశముగా) అబలలారా! మీ రెవని పుత్రికలు. నాకడ దాపురముసేయకుడు. నా శక్తికొలది మీ కుపకారమొనర్చెద.

సూ : — రాజశేఖరా! మేము భూచక్రపట్నమేలు సవభోజుని పుత్రికలము. మా తల్లి భూలక్ష్మి దేవి మా తల్లి చిన్నతనముననే మరణించుటచే మా తండ్రి మాణిక్యాలుదేసిని ద్వితీయవివాహమాడిరి, మేమును సవతితల్లిచే పలుశాధలుపడి తుదకే ఘోరవిషింబుజేరి యిచ్చటనేయుంటిమి.

కా :—(ఆశ్చర్యముతో) మీరు మా మేనత్తయగు లక్ష్మీ దేవి పుత్రికలా ! నవభోజుడు మాకు మేనమామయగును. ఆహా ! ఆఘటన ఘటనాసమర్థుండగు నా జగద్రక్షకుని లీలావిలాసముల వాఙ్మూలన గోచరములుకదా ! ఎక్కడ పానుగంటిపట్నము ఎక్కడ యూఘోరాటవీధిదేశము. వేటకై వచ్చుటయు నిట నా స్తబంధుదర్శనలాభంబును చేకూరినది.

సూ :—(చకితయై) ఏమి చెపుమా ! ఈతడు మా మేనమామ కుమారుడా ? బాగు బాగు. వీ లేడుగురన్నదమ్ములా ?

బా :—(తనలో) ఈ మోహనాంగునకు మారజయంతాదులు సాటిగారన్న నలకూబరుడుమాత్రము సరియగునా ? సౌందర్యమున్న నిల్లుండవలదా ? అద్విరావిలాసము—బలిరా హోయలు—ఆ మాటలలోని తియ్యదనం బెంతినివర్ణింపనచ్చును ? ఆహా ! సాగసుకాండ్రీకు తలమానికమనోహర నీతని చెట్టబట్టిబట్టిన యెలనాగదేశర జ్యోతాపల్యము. నా మనంబేలో నీ పురుషోత్తమునిపై లగ్నమగుచున్నది. నీతనిజూచిన నేసుందరాంగి వరింపదలంపదా ? (ప్ర) ఆర్యా ! మా కనుంగుచుట్టము లైనమీరలీ పల్లవాసనంబు నాసీమలుగండు. (అని యొకకొమ్మ పరచుచున్నది.)

కా :—ఓహో ! మరదలా ! నీ నవర్యకు నా స్వాంతఃకున సం తనంబయ్యె. (అని గూర్చుండి) ఓ సౌందర్యనిధులారా ! మేము ఒకే గర్భమున జన్మించిన కన్యలనే వివాహమాడు దలంపుతో దేశ దేశంబులు తిరుగుచుంటిమి, దైవవశంబున నేటికి మీరు తారసిల్లితిరి. (బాలనాగమ్మ నుద్దేశించి)

నీ. అందమై సాగసులై ♦ యతికోమలంబయి

కళలచే విలసిల్లు ♦ కలికిమోము

చేరలకెక్కుపై ♦ శ్రీలను గురియించు

వాలుజూపులుగదా ♦ వనితకనులు

తెల్లనై నిగనిగికి ♦ పెల్లుగ గన్పించు

చక్కని పలుకీరు ♦ నిక్కువముగ

నుగునుగులు దేలి ♦ నొసటికి శోభను

గలిగించు ముంగురులో ♦ కలికికహహ !

గీ. మేనిబంగారువన్నెలీ ♦ మెలత దేహ

కాంతికిడోనె సుకుమార ♦ మెంతగలదు

చక్కదనములకుప్ప యీ ♦ జలజనేతి

ఘోరినీ వర్ణింపవరనూనె ♦ భళిరభళిర.

ఈమందయానతో బొందొనరింప డెందం బున్వీళులూరుచున్నది (ఇద్దరినిజూచి) సుదతీమణులారా ! మీరీ యడవినడుమ దిపత్తులబడచు జాలరు. నా వెంట పానుగంటపట్నమునకురండు అచ్చట మీ మేనమామ రామవద్దిరాజు మిమ్ముల కన్నులలోబెట్టుకొని సంతరించును

సూ :—అర్యా ! మేము నీ వెనువెంట రాజాలము. ఎన్నటికైన మా కడగండ్లు గట్టెక్కునమయము తటస్థించినపుడు చూచెదముగాక.

బా :—(సూర్యనాగమృతో) అక్కా ! మన మీతనితో పానుగంటపట్నమునకుబోయిన తప్పేమికలదు ?

సూ :—మన మేనమామవచ్చి తీసికొని నెళ్ళువరకు వెళ్ళరాదు. (తెనలో) దీని కీతనియందు మక్కువగలిగినట్లు తోచుచున్నది. నీగి చూపుయండనోన్యప్రణయము సూచించుచున్నది.

బా :—నే నింతవర కాలోచింపలేదు

కా :—సుదతులారా ! నేనువచ్చి తడవైనది. మా జనకుని మా కడ కంపెద. వారితో తప్పకరండు. (అని నిష్క్రమించును)

బా :—(నిదానించి చూచి చూచి) సర్వము దైవాధీనము. నిత్యకల్యాణుండగు పరమేశ్వరుడే సుఖదుఃఖములకు కర్త.

సూ :—చెల్లెలా ! మనకై సోదరీమణులు ఎదురుచూచుచుండును. నివాసంబు చేరుదమురమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయాంకము—సంపూర్ణము.



బాలనాగమ్మ

తృతీయాంకము

మొదటి రంగము—పానుగంటిపట్నము కార్యవర్దిరాజు

సౌధముచంగలి యుద్యానవనము

కార్య :—(ప్రవేశించి) బై నవిలసితములు దురూహ్యములు. అడవియుసిరికాయయు, సముద్రపుడుప్పునుగలసి యూరుగాయయై నట్లు విధి ఎచ్చటనుండి యెచ్చటికో సంబంధము గల్పించుచుండును. మాకు ను భూచక్రపట్నమువారికిని మాటపై మాటవచ్చి రాకపోక లుడిగినవి. నే డద్వితీయంబుగ వారి కుమార్తెను ద్వితీయగ జేసికొంటిని. ఆ సౌం దర్యనిధి—అందముల పాలవెల్లి— చక్కదనాలకుప్ప — భూలోకసుందరి— ఇంచువిల్కానికరకుటమ్ము — మన్మనోహరిణి— ఇంకను విహంగంబునకు రాకున్న దేమి ?

చ॥ అంటినగందుమేను ప్రియ ♦ మారగ బల్కెడు ముద్దుపల్కులున్
గొంటెతనం బెరుంగని మ ♦ నోహరవ ర్తన నద్వివేకమున్
బంటవలంతి కీడయిన్ ♦ భామినికోరిమి యెల్ల వేళఁ
బంటుగ నేలదే మరుచి ♦ భాగ్యవిలోకననేత్ర) సౌంజ్ఞలక్.

ఆ మోహనమూర్తి దగ్గరనున్నంతసేపు దినమొక తృటివలె నగును. అయ్యో ! ఇంకను రాకున్నదేమి ?

గీ॥ మెఱుపులోపలి తళుకును ♦ మేల్పునర్ణ
 దీప్తిపుష్పపరాగంబు ♦ దెచ్చి ననజ
 భవుడు వనితగాజేసె పో ♦ వసుధయందు
 కాకయుండిన నిటువంటి ♦ కళలుకలవె ?

(ప్రవేశము—బాలనాగమ్మ)

కా :—(చూచి) ఓహో! వచ్చితివా ప్రియా! నీవు నా చెంగ
 ట లేకుండుటచే నీ సమయము బహుకల్పంబుగదోచినదినుమీ.

బా :— ఏమి నా భాగ్యము? పూర్వభవంబునం దెట్టితపం
 బానరించినో? లేకున్న మీ వంటి యుదాత్తచిత్తుడు నా యట్టి అనా
 ధయువతికి వల్లభుడగునా?

కా :—(నగ్గరజేరి) సుందరీ! భృంగసమూహీర్ణంబగు నంబుజం
 బుబాసి ముంగురులచే నావృతమై నీ ముఖం బెట్లుప్రకాశించుచున్నదో
 గదా! (అని చెక్కిలి చేతి నిమిరుచున్నాడు)

బా :—(భర్త భుజముపై చేయివైచి) వివిధసుమంబుల మరం
 దంబు చవిజూచు నా పటిలచంచరీకంబుమాట చెప్పకడు.

కా :—బోటీ! ఏమంటివి?

బా :—ఆ పట్ననంబుమాట దలపెట్టకు డంటిని.

కా :—ఎంతయాస్వాదించిన దుమ్మెదకు వనరుహాభాంతి తని
 వితీరనట్లే నీ వాక్కుధారసధారల నెంతగ్రోలిన తనివిదీరకున్నది.

బా :—(చిరునవ్వుతో) కార్యాసక్తులమాట లెప్పుడు నిశ్లే
 యుండునుగదా?

కా :—(ముఖము చిట్లించి) కార్యాసక్తులా!

బా :—కార్యాసక్తు లెప్పుడు తమపనియన్నంతవరకే మన్నిం
 తురుగాని తర్వాత—

(ప్రవేశము వృత్తకంచుకీ)

కం :—జయము జయము కుమారమహారాజుగారికి.

కా :—ఏమిరా! యిటువచ్చితివి?

కం :—ప్రభూ! గంటిగోటదారికిని మనకును సరిహద్దువర్స నచ్చిన తగాయిదా సమరసముగ పరిష్కారము కాలేదు.

కా :—కాకున్న.

కం :—వారికిని మనకును సంగరంబు పొసంగినది. కావున నుం త్రాలోచన మొనరింప మహారాజుగారు మిమ్ముల దీసికొనిరమ్మనిరి

కా :—సరే వచ్చెన పొమ్ము.

కం :—చిత్తము దేవరా. (నిష్క్రమించును.)

కా :—బాలా! ఏ వాడు మాటయే యదార్థమైనది. ఉత్తము సత్తుల చచనంబు లెప్పుడు సత్యమారంబులుగావు.

బా :—ఎంత భాగ్యహీనురాలను మిమ్మెడబాసి నొకక్షణం బేనియు నిలువజాలను. నన్ను మీ చెంట గొనిపోండు.

కా :—స్రీయా! నాకు మాత్రము నిన్ను విడచియుండుటకు మనంబొప్పునా? కార్యానసరంబునుబట్టి యెడబాయకతీరదు. ఏమి చేయవచ్చును? విరోధి తండంబుల దునుమాసి నారి రాజ్యంబు మన యధీనం బొనర్చుకొని పరిపాలించుట గాజధర్మంబుకదా? “సంతుష్టా యితే పార్థవాః” అన్న పలుకు నెగుంగవా? వారి నిధివలె వాహినీ గంభీరంబును—కాననంబునలె మదగజవిహారంబును—వర్షముతువ్రజాలె నిరంతర శరధారాపాతంబును — శోణనదీతీరంబుభాతి అన్యోన్య వీరభటు ఖడ్గప్రహారసృవితరుధిచాహినీ పంకిలపంకంబునుగలిగి రణభూమిచూపు లకు వేగియ్యెడు, కాన నా పలుకు లాలించి యిచ్చటనేయుండుము.

బా :— నాయకా! మన వియోగంబు చిరవియోగంబు కాకుండునుగాక.

కా : - తథాస్తు. బోటీ! అంతర్వత్నివగు నీ గర్భంబున కుమారుంబోలు గుమారుం డుద్భవించి మన కపారసౌఖ్యంబు లొసంగు. (ప్రసంగిరులు గీసి) తరుణీ! నీ పీ గీటులదాటి యెంతకార్యమొ చ్చినను రాకుము. ఇది ముమ్మాటికి నా యాజ్ఞ.

బా : తమ యానతిమెయిం వర్తించెద. తల్లి మరణించుటయు శింశీ ద్విశీయవినాహమాశి యామె నలపుమందులు తలకెక్కి యుక్తా యుక్తజ్ఞానశూన్యైర్దై కారడవిలోనుంచి పోవుటయు, పాదుషావల్ల రాజ్యపదభ్రష్టై మన్నాధుని విజ్ఞాపనమూలంబున పునఃప్రాప్తియు, పిమ్మట జనకుని మరణంబును, మదీయగర్భధారణంబును, మన్నాధుని శోడి యెడబాటును తలంచుకొనిన స్వప్నవృత్తాంతంబువోలె నున్నది. నిజముగ నేను బాలనాగమ్మనుకానా? సర్వము విధివిలసితమే.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

రెండవ రంగము—నాగశృపూషి గట్టుమీద
మాయల మరాఠీ గృహము.

మ :—(హుక్కాపీల్చుచు ప్రవేశము) వహ్వారే బలేతమాషా దేఖో! బడాశుషార్. బలే పసందుహువా? ఈ ప్రజంచములోని అందగత్తెల నెందరినో చెర దెచ్చితిని? వారందరిలో గాండ్లసంగోజీ వంటి సుందరాంగియు నశ్మకస్తురాలును నా కెక్కడ దొరకలేదు. మై ఉస్కో బులావాహుఁ సంగూ! సంగూ! ఇదరావో!

(సంగు—ప్రవేశము)

సం :—ఎందుకు మరాఠీ!

మ :—ఎక్కడకు మీరు దయచేసినారు?

సం :—నే నెక్కడకు వెళ్ళలేదు.

మ:—అంతే ఇక్కడ కూర్చున్నారన్నమాట. నా మంత్ర శక్తికిని వైబమునకును ఎందరు వశ్యులైనారో తెలియునా? నామాయ లముందర ఎదురి మంత్రములు తంత్రములు పిల్లనిచూచిన ఎలుకనలె పటాపంచలగును. నల్లభూతాలు, యెరభూతాలు, ముక్కిసిభూతాలు నాకు వశ్యులై నా యాజ్ఞ కెదురు చూచుచుండును. నా పేరు చెప్పినచో ప్రతివాని హృదయమ కంపింపకమానదు.

సం:—నీగర్వంమండ్రిపోను. పతినైతలతోలికి పోరాదని ఎన్నిసార్లు చెప్పినా వినవు. నీకర్మమెవరు తప్పింపగలరు?

మ:—అరే సంగూ! ఎందరెందరు రాజపుత్రీకలు మా పాదుషాల! భార్యలై వారి కరుణకు బాత్రురాండు కాలేదు. బలిమిని షేర జెచ్చుట మా మతమునకు ధర్మమే.

సం:—కన్యకల దెచ్చిన తేనెచ్చును కాని సతీతల్లులజోలికి పోవ వచ్చునా? ఒక్కొక్క ప్రతివ్రత ప్రపంచమునకు నెంతంత పనులుచేసి చూపినది—ఒక తె సూర్యగతిని మాన్పినది—ఒకతె త్రిమూర్తుల బిడ్డలుగ జేసినది—ఒకతె యముని వశంగతుడైన భర్త్రాణంబుల నిలిపినది—ఒకతె యగ్నిలోబడి తన సతీత్వము లోకంబున కెరుకపరచినది—ఇంకను నిట్టి సతీమణుల కాలవాలంబైన యార్యావర్తదేశం బెంతయు ధన్యమైనది. ఆమె బిడ్డలమగు మనకీ దురహంకారముకూడదు.

మ:—అరే ఈ ప్రపంచములోని అందక టైల వెదకి వెదకీ చెర దెచ్చి నాతో భోగింపని జన్మ మొక జన్మమా? అందగ టై లెక్కడ చూచెదను, (అని ప్రశ్నచూచి నిదానించి నవ్వుచు) బలె! బలె! వహ్యరే! సెబాస్ బలేవిచిత్రం, బడా బడాసంతోషం.

సం:—ఎందులకానవ్వు?

మ : —నీ పొగరణుగుతుంది. నీ నెత్తిమీది దేవతను, అంశ చందముల చందమామను తెస్తా. అప్పుడు నీ గర్వమంతా— (చిటిక నేయుచు) క్షణంలో కృంగిపోతుంది.

సం : —నా గర్వము ఏమి అపకారమొనర్చినది ? ఆ అందగత్తె గుండరాంగి యెవరు ?

మ : —పానుగంటిపట్నములో కార్యవద్దిరాజుభార్య బాలనా గమ్మ అనే సౌందర్యవతిగలదు. దాని చెర తెచ్చెదను.

సం : —నీ యత్నం కూలిపోను. అక్కడకు వెళ్ళేదవా ఆ రాజు చెఱులలో నీకు మరణము తప్పదు.

నీ. అల నీతి చెఱదెచ్చి ♦ నాజిలో రావణుం

డేమయ్యె నెరుగవే ♦ హీనమతివి

దమయంతి భాండంగ ♦ దలచి నిషాదుండు

మరణంబుజెందజే ♦ ధరణిలోన

ద్రౌపదిసభలోన ♦ రట్టుజేసి (దురాత) నదుష్ట

రారాజు గూలజే ♦ రణములోన

శచిబాండ నశుషుండు ♦ స్వాంతంబులోనెంచి

పదభ్రష్టుడైపోడే ♦ ముదమువీడి

గీ. ఉత్తమస్త్రీల చెఱబట్టి ♦ నూహలెల్ల

కాలపాశంబు గళమున ♦ గట్టునట్లు

వలదు రాజకాంతలపయి ♦ వలపువలదు

మాయలటసాగిరావు సు ♦ మా మరాతి.

మ : — అరే సంగూ !

గీ. భూతజాలంబు నా చెప్పు ♦ చేతలందు

నిలచి వర్తించు నన్నెట్లు ♦ దలచినావొ

అఖిలజనభీతిదాయకం • జామదీయ

మాయకాగుర దప్పించు • మనుజుడేడి ?

పూర్వపువారిమాట లిక్కడ చెప్పకుము. (హుక్కాపట్టి తల యూచుచు) ఆ నెలంత నెళ్లా తేవడమని ఆలోచిస్తా! ఏ వేషమున పోయిన. కార్యసాధనమగును? చెప్పము

సం :—ఆ యూహలన్నియు నీకే తెలియును, కర్మమునాటు శక్తివంతుడు లేడు. మృత్యుదేవత నెత్తిపై తాండవించుచుండ వారింప నెవ్వరికి వశముకాదు. అరుంధతిని, ధృవుని, విష్ణుపదంబును మరణమా సన్నమైనవారలు గానరట. హితులమాటలు వినరట. నీ కర్మము.

(అని నిష్క్రమించును.)

మ :—(సగర్వము) ఈ మాయలమరాఠీ వలచినంతయు జేయ జాలరా ? చూచెదనుగాక.

(నిష్క్రమించును)

మూడవ రంగము—సానుగంటిపట్నము కోటదర్వాజా

తలారిరాముడు—కాపలాకాయుడు ప్రవేశించును.

త :—సేవకావృత్తి బహుకష్టమైనది. ఏమన ? సతతము వారి ననుసరించి తిరుగుచున్నను “అది చేయలే దిదిచేయలే” దని యేదియో నెపము పన్నుచునేయుందురు. ఎంతశరీరము వంచిపనిచేసినను మెప్పు రాదు. కాని—ఇట్లేవచ్చి ఏవో రెండుముచ్చట్లు చెప్పినంతనే వారిని మిక్కిలి గౌరవింతురు. ప్రభువుల దయకలదని విర్రోపీగుట యేరికికూడగు ఊర్విశుల కరుణనమ్మి యుబ్బగు మన్నాడు వేమన్న మా ప్రభువువారు గండికోటపై దాడివెడలుచు పోతుంటేగనైన లోనికి రానీయవలదని నా కాజ్ఞాపించిరి. గాన నప్రమత్తుడనై నా పనియందుండవలయును. (అటు నిటు చూచి) ఏమి చెప్తమా ? నొనట విభూతిరేఖలదీర్చి శిరమున కిరీ

టము ధరియించి మెడను రుద్రాక్షమాలలు వ్రేలాడ నొకవంక శంఖము నొకవంక నందిసిగిల గంటము చేత పొడవైన వేణువండమును నాల్పి అపరశివుడోయనునట్లు జంగమదేవర యిటువచ్చుచున్నాడు. నీరికి ప్రభువువారి యానతిప్రకారము బత్తెమిచ్చి పంపెదను.

(పై వేషముతో శంఖముపట్టుచు మరారీ ప్రవేశించును.)

మ :—సాంభమూర్తివారి కరుణాకటాక్షంగలిగి, వీరభద్ర మహేశ్వరుల దయగలిగి, శ్రీశైలమల్లేశ్వరున అనుగ్రంగలిగి శుభసంపదలుగలిగి వర్ధిల్లాలి.

రా :—అయ్యా! జంగమదేవరా! ఇదిగో భత్యము శేసు బియ్యము, డబ్బు తీసికొనుము.

మ :—ఏమిరా! రాముడా! లోపలకు వెళ్ళి రెండు మూడిళ్ళు ముప్పి యెత్తుకొనవలె. మహేశ్వరకు పూజచేసి అర్పించవలె, నిన్నటి నుండి యుపవాసం శ్రీశంభులింగనికి నన్ను లోనికి పోనిమ్ము.

రా :—ప్రభువువారు నగరంబున లేరు. గండ్డిగోటపై దాడినెడలినారు. ఎవ్వని లోనికి బాసీయవలదని రాజాజ్ఞ కావున నీవు లోపలకు వెళ్ళుటకు సెలవులేదు.

మ :—ఓరీ! ఒకటి రెండు యిట్లు ముప్పియెత్తుకొనువాండ్లకు రాజాజ్ఞయేమిటి? నన్ను లోనికి పోనిమ్ము.

రా :—నిన్ను దయదలచి పోనిస్తినా? నా తల యూడిపోవును.

మ :—నీవు సిల్లలుగలవాడవుకావా? నా వంటి బిచ్చగాండ్ల నడ్డుచున్నావు ఆ బాలనాగమ్మకు సంతతిచ్చిన దేవరను నేనుకానా? ఇప్పుడు యేడవరోజు బాలెంత తెలిసినదా నా మాహాత్మ్యం.

రా :—(ఆశ్చర్యముతో తనలో) అయ్యో! ఏడవసంధ్యనినలె నున్నాడు. నాకు పిల్లలు లేరనుచున్నాడు. కోటలోని కబురు వీనికెట్లు

జెలిసినది. సాక్షాత్తు పానుగంటి పట్నమేలు ఆ శంకరుడే ఈ రూపం
 బన వేంచేసియుండెగాబోలు (ప్రకాశముగా) దేవరా నాకు పిల్లలు లేని
 మాట సత్యమే. నీవు ఆ సాంబమూర్తివే. ఐన రాజాజ్ఞ మిరజాలను.
 నన్ను మన్నింపుము నీ కిదే నమస్కారము.

మ : — ఓరే నీకు బిడ్డల నిస్తాను. చూడరా నా ప్రభావం.

రా : — వరీ పిల్లలు సంతతి లేదన్న విచారం నమసిపోతుంది.

మ : — ఇటురా ?

రా : — నా నౌఖరీయం దన్యధావర్తించరాదు.

మ : — భయములేదు రమ్ము.

రా : (దగ్గరకు వచ్చును)

మ : — (జోలిలోని విభూతిశీసి నొసట బొట్టువుంచి కొంచెము
 విభూతియిచ్చి) నీ భార్యలకు బొట్టుపెట్టి కొంచెము నోట్లో కియ్యి,
 కొంచెము యింటిమీద, వాకట్లో, దొడ్లో, పాతరమీద, నూతులలో
 జల్లుము పొమ్ము.

రా : — ఈ లోపున షహరా ఎవరుకాయుదురు ?

మ : — నేను కానదనులే.

రా : — (నిష్క్రమించును)

(నేపథ్యమున)

బాబూ బువ్వపెట్టరా ! బాబూ బువ్వపెట్టరా ! ఏం తెచ్చావురా బాబూ
 అన్నంబాబూ ! చొక్కాలుబాబూ ! పప్పులు బాబూ ! బాబూ ఆకలి.

రా : — (రోజుకు పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఆశ్చర్యముతో) ఏం పిల్ల
 లోయిబాబూ ! పుడుతూనే అన్నం అన్నం అని వేపుకొనితింటారు.
 ఇంట్లో పిల్లలు—వంట్లో పిల్లలు—దొడ్లో పిల్లలు—నూతిలో పిల్లలు—పాశ
 రలో పిల్లలు—సందులో పిల్లలు—గొందుల్లో పిల్లలు—బడిలో పిల్లలు—
 పక్కలో పిల్లలు ఇది యేమిమాయరాబాబూ ! పిల్లల సముద్రం యీద

లేకన్నాను. ఎక్కడకు వెళ్ళినా అన్నం పెట్టమనే పిల్లలే. అయ్యో! భగవంతుడా! ఇదెక్కడి పిల్లల భూతమోయి మతి శుతిపోవుచున్నది. ఏమిచేయుటకు దోచకున్నది. నా భార్యలు యీ పిల్లలతో పడలేక హడలిపోవుచున్నారు. ఈ జంగందేవర ప్రభావం—అచింత్యము—అనంతము—అనుపమానము—అఖండము — అనిర్వాచ్యము—అత్యద్భుతము—పొట్టపోసికొనుటకై వచ్చు జంగములవంటివాడుకా డీ జంగమదేవర. బాబూ సగుణతీసరదా ఒక రోజుతోనే తీరిపోయింది. సంవత్సరముపాడు గునా బ్రతకగల యింటిలోని ఆహారపదార్థ పుంతయు ఒక దినముకైన చాలలేదు. వీరి నెట్లు పోషింతును? ఎందుకొత్తును. ఇంటికిపోయిన అన్నము అన్నము అని వేపుకొనితిందురు. హా దైవమా! సంతతిగల వారిన్నిపాట్లు పడుచుందురుగాబోలు.

ఉ. బాలలు లేమిచింత పగ ♦ బాలలుగల్గిన బెంప చింతరో
గాలను బాపనంత కల ♦ కాలము సమృద్ధిలౌట చింతను
శ్రీలనొసంగ చింతబహు ♦ చింతగదా మనుజులి కెప్పుడుం
బోలగ జూచినన్ సుతులు ♦ పుట్టనివారికి జింతయొక్కటే.

అయ్యయ్యో! నా తండ్రీ! శంకరా! శంభో! ఈ ఆశుత్సమునము నుండి కాపాడవా? (అని మరాఠీదగ్గరకుజేరి) జంగమేశ్వరా! నమస్కారము. బిడ్డలపై గలశీషియంతయు తీరిపోయినది. స్వామీ! ఈ సంతతి నేను భరింపలేను. నన్ను రక్షింపుము. నీ శరణుజొచ్చితిని. దేవరా! నీ మాటకు అడుగుదాటను.

మ :—(నవ్వుచు) నీకు సంతానము అక్కరలేదా?

రా :—(సంకోచముతో ఊరకుండును)

మ :—చెప్పు.

రా :—సంతతి కావలెను. ఇందరిని భరింపలేను.

మ :—అట్లయిన ఈ విభూతి నీ భార్యలపై జల్లుము. ఇదివర కెక్కడెక్కడ జల్లితివో నచ్చటచ్చట జల్లుము. నీ భార్యలు ఏడుగు రకు నేడుగురుపుత్రులుమాత్రీ ముందురు. (అని వీభూతి నిచ్చును)

రా :—(నిష్క్రమించి తిరిగి ప్రవేశించి) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికే బ్రదికి బైటపడితిని. సుందరాంగులైన కొమరులేడుగురు జాలు. తక్కిన నారందగు సుడిగాలికెగసిపోవు చెత్తతునకలవలె ఇట్లే అంతరించిరి. (నురాశిని సమీపించి) జంగమేశ్వరా! నీవు నా పాలిట పరమేశ్వరు డవు. నీకు నగరులోనికి బ్రవేశమున కనుమతిచ్చెదను, గాని వెంటనే రమ్మ. ఈ సంగతి వెల్లడయిన నా ప్రాణములకు మోసము రాగలదు.

మ :—రెండిల్లు ముప్పియెత్తుకొని వచ్చెదను. నీ కేమియు భయములేదు. (అని లోనికిపోవును) తెర వాల్చును.

తృతీయాంకము—సంపూర్ణము.

శ్రీకృష్ణరాయభారము

కర్త :—కె. సూర్యప్రకాశరావుగారు.

కురుపాండవ సంగ్రామము కారంభమున బాండవులపంపిన జగన్నాటక సూత్రీధారుండగు శ్రీకృష్ణభగవానుండు కురుపాండవు లకు సందిగూర్ప యత్నించిన కథాభాగమిది. ఈ నాటకమునందు నవ రసభరితమగు పద్యగద్యములు కథాసంవిధాన మత్యద్భుతము. భీమా ర్జునుల రాద్రీము, ధర్మజుని శాంతము, ద్రౌపదీ యదమానము, కృష్ణుని వాక్చతుర్యము, కర్ణుని త్యాగము, కుంతియొక్క సంగోచిత భావములు చక్కగా వర్ణించబడినవి. వెల 1—0—0

కాళహస్తి తమ్రారావు సన్న్య,

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.



బాలనాగమ్మ

చతుర్థాంకము.

మొదట రంగము — బాలనాగమ్మ అంతఃపుర సమీపము.

(జంగము వేషముతో మరాఠీ ప్రవేశించును.)

మ :—గురుకటాచ్చం! గురుకటాచ్చం! సాంబమూర్తివారి కరుణాకటాచ్చం వీరభద్రులవారి కరుణ (శంఖం పట్టును)

(నేపథ్యమున)

జంగమదేవరా! బాలనాగమ్మ ఏడురోజులు బాలెంత. భిక్షము పెట్టెదను పొమ్ము.

మ :—అలాక్కాదు, బాలనాగమ్మ పెట్టిన భిక్షతో పరమేశ్వరారాధన చేయవలె. ఇతర్ల బిచ్చం పట్టను. లింగనికి ఉపవాసం పాపం కూడను. మహేశ్వరుని కోపంనస్తుంది. జాగ్రత్త.

(నేపథ్యమున)

జంగమా! ఇంతపంతమేల? శివుని పూజచేయుట ముఖ్యముకాని బాలనాగమ్మ భిక్షయే కావలెననుట మూర్ఖము.

మ :—అఁ ఎంతమాట రాజులదా? నేను యచ్చినపిల్లవాడు కాడా? అమె కింతపాగరా? నేనిచ్చిన బాలుని తీసికొనిపోయెదనుతే.

(నేపథ్యమున) ఏమనుచున్నావు? పిల్లవానినే తీసికొనిపోయెదవా? అయ్యో! ఎంతకష్టము వచ్చినది. సూర్యవంశాలంకారుడగు బాలు డేమియపరాధమొనర్చెను? నీకు చేతుడు ముత్యము లిచ్చెదను పొమ్ము.

మ :—ముత్యాలు నాకు వద్దు. రత్నాలు నాకువద్దు. బాలనాగమ్మ భిక్షమే కావలె. (శంఖముపట్టుచు గంట వాయించును)

(నేపథ్యమున) అబ్బా! నీ పట్టు విడువకున్నావు. సుకుమారి యగు నా ముద్దరాలు—బాలెంతరాలు—ఇటునటు తిరుగ లేని యశక్తుతాలు—పురిటిమంచము విడువరాని దుస్థితియందున్న జవరాలు—రాలేదు. కానిపట్టు పట్టకు.

మ :—శాంభవీ! శాంకరీ! మల్లేశ్వరా! సోమేశ్వరా! భీమేశ్వరా! విశ్వేశ్వరా! వీరభద్రేశ్వరా! రామలింగేశ్వరా! డంగమేశ్వర్లు యీలా గుమ్మంకడ నిలుచుంటే పిల్లనానినిచూచి మురిసిపోతుందా? చూడు నా ప్రభావం.

(లోపల పిల్లవాడేడ్చుచుండును)

(నేపథ్యమున) నాయనా! ఏడ్వకు. ఏ గాలిసోకినదో? కొంచెము విభూతి మంత్రించి పెట్టెదను.

మ :—మహేశ్వర్లులంటే ఇంత నిర్లచ్చమా! శంభోశంకరా! గురుకటాక్షం! గురుకటాక్షం! భం మహేశ్వరా! భం వీరభద్రా! భం భం సాంభశివా! భం భం భం శాంబవీ మహేశ్వరోపవాసం మహాపాపం. భిక్షంపెట్టనలె యీ మహేశ్వర్లు యిచ్చటనుండి వెళ్ళి పోవలె

(నేపథ్యమున) బాగుంది యీ మంకుపట్టు ఇంత మూర్ఖము కూడదు. ఎంతచెప్పినా వినిపించుకొనవు. వరాలు, ముత్యాలు, రత్నాలు వద్దంటావు. ఆమె సెలవుప్రకారము మేము ఎన్నిచెప్పినా నీకు నచ్చదు. ఏమిచేతుము. నీ దారిని నీవు పొమ్ము.

మ :—అల! ఎంతమాట! ఎంతమాట! ప్రభువుల సంస్థానం ప్రభువులసంస్థానములో ధర్మం లేకపోవడమా? బాలనాగమ్మకు సంతతికై రక్షరేకుకట్టిన జంగందేవర నేమరసిపోయాడు. కాలపైపరీతము

నేనిచ్చిన బాలుడెట్లు దక్కుతాడో చూస్తాను శంకరా! శంకరా
(శంఖము వట్టును)

(నేపథ్యమున) అమ్మా! మేమెన్ని చెప్పినను ఆ జంకము వినుట లేదు. నీవు భిక్షము పెట్టకున్న బాలుని జంపెడనని బెదరించుచున్నాడు ఎమిచేయవచ్చును? (కొంతనిశ్శబ్దము) అంత గట్టిపట్టుపట్టినచో నేనే! భిక్షము పెట్టెదనులే (తెరయెత్తగా తొట్టెలో బాలు నూపుచు బాల నాగమ్మ ప్రవేశించును.)

బా: — (జోలపాట)

జో సూర్యకులదీప జో ముద్దుపాప
జో సుగుణనిదాన జో వెన్నిధాన ||జోజో||
బంగారుతొట్టెలో పట్టుపాన్నునను
రంగుగా నిన్నుంచి రక్తి జారగను ||జోజో||
గజ్జెలందెలుమోయ ఘల్లుఘల్లునుచు
సెజ్జపై లేచిలే చిరుదులుదొక్క ||జోజో||
పానుగంటిపురపు పాలకుండైన
జానుగా నినుబోచు శంకరుడుకూన ||జోజో||

(ఒడిలో నుంచుకొని) నా ముద్దులయ్యా! ఏడుపుమానుము. ఆకలివేయుచున్నదా పాలుద్రావుము. ఏమిచేసిన నేడ్పు మానకున్నాడే కడుపుబ్బినట్లున్నదే. ముఖము అంతయు నెర్రగగండినదే? తండ్రీ! ఏడ్వకుము. నా కన్నతండ్రీ! ఏడ్వకుము. నా చిట్టిబాబూ! ఏడ్వకుము లాలిపాట పాడెద పండుకొనుము. (అని తొట్టెలో బాలునుంచి పాడును)

లా లి పా ట.

బాలా లాలీ సుగుణాలవాతా లాలీ!
జాలామేలా నిదురపొమ్ము గోలాలాలీ ||హాయి||
బూచీవాడు వచ్చెనయ్య బుట్టతోనూ
దాచి ధనము దృష్టితీరు బూచిపోయెనూ ||బాలా||

కొంటెతనమునాను నీవు కొంగుబట్టుక నా కొంగుబట్టుక

కంటినంజ్ఞ జేసెదవు దలనె తెలియగ : బాలా॥

ఇప్పటికి సేదతీరి కొంచెము నిదించినాడు. ఆ జంగమదేవరకు భిక్షము పెట్టవలయును. (పశ్చిమమున ముత్యములు పోసికొని మరాఠీని సమీపించి) జంగమేశ్వరా! పిల్లవానిని నిదురబుచ్చుటకు నింతయాలస్యమైనది. క్షమింపుము భిక్షము పట్టుము.

మ :—(బాలనాగమ్మను చూచి తనలో) హా ఏమీ మెరుపుతీగ. (తరించి) కాదుకాదు మెరుపునకు నిలుకడయుండునా? రాకా విశాకరబింబమా? కాదుకాదు చంద్రబింబమునందు మత్సరగలదు. దేవతామచ్చకంటియా కాదు నిమేషముగల్గియున్నది. యీ లలన తప్పక బాలనాగమ్మయే కావలెను. (ప్రకాశముగా) ఆ! ఆ! జంగమదేవర నీ కంటికింత అతంతిగ గనపడుచుండెనా? ఇంతవిశ్వాస ఘాతుకమా?

బా :— లేదు లేదు ఈ భిక్షగైకొమ్ము. చిన్నవాడు లేచువేళయైనది. స్తన్యము చేపువచ్చుచున్నది.

మ :— భిక్షము తెచ్చి అటరమ్మననవేమి? ఇటు వచ్చి పెట్టుము

బా :— ఈ గిరులు దాటినచ్చుటకు నా ప్రాణనాథునియాజ్ఞ లేదు. కావున రాజాలను.

మ :— జంగమదేవర అంటే అంతలోకువా? ఆ మహేశ్వరుని పూజించువేళ దాటినది. ఉపవాసం వుంచినపాపం రక్కతాది. ఏడు గిరులు దాటినచ్చి భిక్షము పెట్టవలె నేను పట్టవలె.

బా :— నీ బిడ్డను తండ్రి! నన్ను కరుణింపుము. నీ మనుమని బోధింపుము. అయ్యో! నా ముద్దలయ్య యేడ్పు వినిపించుచున్నది. (తిరిగి తొట్టెదగ్గరకు వెళ్ళి బాలు నెత్తుకొని ముద్దాడును) నా కన్నతండ్రి జంగము పట్టినపట్టు విడుచుటలేదు. మీ తండ్రిగారి యానతిమీర రాదు. ఏమిచేయుదును? ఒకవంక జంగమదేవర కోపము—ఒకవంక

పతి యాజ్ఞాల్లంఘనము—ఒక వంక పాపము—ఒక వంక ధర్మలోపము—
ఒక వంక అతిథినిరాకరణము—ఒక వంక ధర్మనిర్ధాకరణము. శార్దూల
ధ్వయమవ్యమందలి గోవురీతి నా పాణములు చతించుచున్నవి. హా!
పరమేశ్వరా! దీనరక్షాధునినా! ఈ యాపదనుండి రక్షింపుము. నా
చిన్నతండ్రి ఇట్లు నీ వేడ్చుచుండిన నే నెట్లుతాళుదునోయి—అడలకుము
నిన్ను సర్వదా అ పతితపావనుడే బ్రోచునుగాత. (చిటికెన వేలియుంగ
రము బాలుని వ్రేలికి తొడిగి) నాయనా! త్వరగనే వచ్చెద (అని చెక్కి
లివేశ్వరో నిమిరి ముద్దుపెట్టుకొని చొట్టిలో పడుకొనబెట్టి తిరిగి
మరాఠీదగ్గరకువచ్చి నాలుగుగిరులుదాటి) జంగమేశ్వరా! మహేశ్వరా!
దాసురాల తప్పుపైపుము. భిక్షు గైకొనుము.

మ :—గిరులుదాటివచ్చినగాని భిక్షువట్టనని చెప్పలేదా? ఇటు
వచ్చి మా ప్రాణలింగని అర్చింపుము.

బా :—అయ్యో! ఇదియేమి దురవస్థ. అతిథి విపత్తికృతమనో
రథుడై పోవుట క్రేయస్సుకాదు. ధర్మచ్యుతికివెరచి పతియానతి దాటు
చుంటిని. (అని గిరులన్నియుదాటి యీవలకు వచ్చి భిక్షుపెట్టును.)

మ :—ఆ! ఇప్పటికి మనస్సు చక్కబడినదా? సాంభమూర్తి
వారి కటాచ్చంగలిగి - భీమనాథుని యనుగ్రహంకలిగి - వీరభద్రుని
కృపగలిగి - మల్లేశ్వరుని దయగలిగి - సోమేశ్వరుని కరుణగలిగి - శశ్వే
శ్వరుని వాచ్చుల్యంబు గలిగి (భం భం భం శంఖముపట్టి) సిరిసంప
దలు గలిగి చల్లగ పర్థిల్లవలె, (అని గంటవాయించుచు) వీభూతితీసి
నొసట బొట్టు పెట్టును.

బా :—(తిరిగి వెళ్లపోవును)

మ :—చేతిలోని బెత్తము ముట్టించును. బాలనాగమ్మ కుక్క
అయి కుయ్యో కుయ్యో అని అనచుచు తొట్టెదగ్గరను పరువెత్తును
తొననుండి ఛీ ఛీ యని అని అదలించుచు తిరిగి వైకి వచ్చును. మరాఠీ
కుక్క మెడకు కొండెంపట్టి లాగును. తెరపడును.

(రంగము—2 మరాఠీ గృహద్వారము. గాండ్లనంగు ప్రవేశించును.)

సం:—స్త్రీజాతికంతయు శిరోభూషణమైనది శీలము. అట్టి శీలమును కొందరు ధనపేక్షచేతను - సంసారమందలి చిక్కులచేతను - లేమి చేతను - స్వేచ్ఛావిహారంబుచేతను - అననుకూల దాంపత్యము చేతను - మరాళల చేతను - దుష్టసహవాసంబులచేతను - పరగృహ వాసంబుచేతను - భర్త దూరదేశగతుడై చాలకాలము రాకుండుట చేతను - నిరంతరపవర్ణిత బాల్మన్నేహితులచే నడ్డుచెప్పువాడు లేకుండుటచేతను - సదా నిష్ఠురంభాషణంబులచేతను విడుచుచున్నారు. కటకటా! ఎంతకష్టము. నేను ధనాశచే నీమాయకానిని బ్రేమించి తిని. ఆహా! ధనమా! ఎంతపనినైన జేయింతువుకదా? నీప్రభుత్వము చాలవిచిత్రమైనది. స్నేహంబునకును బలవద్విరోధంబునకును నీవే కారణము తుదకు మాతాపుత్రులకు విరోధహేతువు నీవేకదా? ప్రపంచమున ధనదేవతకు దాసులై ఎంతెంత నీచాతిసీచకార్యంబు లొనర్చుచున్నారు. స్త్రీశిశుభూషణహత్యలకుగాని, అభాగ్యుల నేకాంతంబున జంపుటకుగాని, గృహదాహంబునకుగాని, వెనుదీయకపోవుట ధనంబునందలి యాశయేకదా మూలము. (యోజించి) ధనంబునంతటి ప్రభావముకూడ చాలగొప్పదే. ధనవంతుడే బలవంతుడు - ధనవంతుడే కీర్తిమంతుడు - ధనవంతుడే బుద్ధిమంతుడు - ధనవంతుడే గౌరవనీయుడు - వాని నెల్లరు బూజించి దాసులగుచున్నారు. కావుననే “సర్వేజ్ఞాః కాంచనమాశ్రయంతి” అన్నారు. (ఇటునటు చూచి) వాడే మరాఠీ యొక్కడే వచ్చుచున్నాడు. నిరంతర ద్వారరక్షకరక్షితంబగు నంతఃపురమందలి నుత్తమక్షత్రియకాంతను చెరదెచ్చుటయన్న సామాన్యమా?

మ:—(ప్రవేశించి) అరే సంగూ! ఇచ్చటనిలచి యెవ్వరి కోసం చూస్తున్నావ్. భీతర్ ఆవో.

సం:—అయినదా నీకు శృంగభంగము. ఇదిగో ఈ సోఫాపై విశ్రమింపుము. యీ ఫలహారముల గైకొనుము.

మ:—(విశ్రమించి సంగుయిచ్చిన ఫలహారములు తినుచుండును)

సం:—వీని రుచి యెట్లున్నది?

మ:—(చిరునవ్వుతో) సంగూ చెప్పనా! ప్రియురాలీ ముని పంటనొక్కిన కాటువలె యిండుక సహేష్లుతగలిగి నకారంబును యథ రాన్యశంబువలె తియ్యదనమునుగలిగి కష్టసుఖంబులువోలె విలసిల్లుచున్నవి.

సం:—నీ కింత కవిత్వ మెక్కడనుండి వచ్చినది?

మ:—అరునెలలు స్నేహంచేస్తే వారు వీరపుతారుగాదూ! నీ స్నేహం యింతచేయించినది.

సం:—అందుచేత నీవుకూడ నా బోటి బోటివే.

మ:—(కోపముగో) అరే నీచీ బుద్ధితక్వామాటల్ బోలేతో.

సం:—ఇంట్లో బడాయిలు ఎన్నయినా చెప్పవచ్చును. వీధిలో కార్యము సాధించుకొని రావడముమాత్రీ మసాధ్యము.

మ:—అది చేతగానివాళ్ళపని.

సం:—ఇది చేతనైనవాళ్ళగొప్ప.

మ:—నీ నన్నసంగతి నాకు బోధపడినదిలే. చూడుము. నీ గర్వము సర్వము నాశనముచేసే చిన్నదానిని తీసికొని వచ్చితిని. (అని జోలిలోని వీధూడి రాశిపోసి బెత్తమంటించును. బాలనాగమ్మ లేచి నిలబడును.)

సం:—(నివ్వెరపడును)

మ:—(నవ్వుచు) సంగూ! దేఖో మేరే తమాషా! ఇప్పుడు నా శక్తి బోధపడినదా? మీ యిద్దరికి పోట్లాట పెట్టుతాను చూడు.

సం:—(తనలో) వీడు కలియుగ రావణుం డంతవాడు. కాకున్న శుద్ధాంత కాంతారత్నమును నెట్లు మాయచేసి తీసికొని

రాగలడు? అక్కా! ఈ యుత్తమరాలి కిట్టియిక్కట్లు రాతగునా? హా విధాతా! ఈ యమ నీ కేమి యపకారమొనర్చినది? పరమదుష్టా ర్నుడైన వీనినుండి యీ సతీమణి తన మానంబెట్లు సంరక్షించుకొనునో గదా? ఈశ్వరా! వీనికడ వశ్యోపధమంత్రంబులు లేనవి నీమెకు తెలి యునట్లు సూచించెదను. (సకాశముగా) సకలమంత్రశంత్రాదు లెరిం గిన ప్రోడయగు నీ మరాఠీపాల నెట్లుకడితివి? నశ్యోపధమంత్రశస్త్ర లెవ్వనికి నసాధ్యంబు లేకదా? ఈ మరాఠీ యచ్చిరాడుకాదు. తనపట్టు నెగ్గవలెనను దురహంకారి

మ:— అరే సంగూ! వీనికి దుష్టంత్రాలుబోధిస్తే నీ నవి యేమవుతుందో ఎంచుకో.

బా:—ఆహా! ఎంతివాపము. ఈ నికృష్టుడు మాయాజంగము వేశంబున నన్ను మోసగించి యంతద్రోహ మొనర్చెను.

మ:— అరే నన్ను దూషించితే అది నాకు సంతోషంకాని కోపంరాదు. నీ సుందరనవనారవింశముగాంచి యెవ్వడు నిను గోరకుం డును? ఆ నడకల ననందు - ఆ నయ్యారము - ఆ మేని నిగనిగ - ఆ పైటలోని సింగారము - గాంచిన సన్యాసులుగూడ సంసారులుకారా? నీ వంటి మిఠూరికత్తె నెందున కనివిని యెరుంగను. ఏదీ ఒక చిన్నముచ్చ (అని సమీపించును.)

బా:—(తప్పుకొని) హా గురాత్మా! ఎంత దోషకారిని? ఏడు రోజుల పసివాప నెడబాసి యిటువంటి ఘోరకార్య మొనర్చితివి. నీ వాడుతోడున బుట్టలేదా? నీ కేమి యపకృతిజేసితిని? నీచా! మృగ రాజున కర్హమైన భోగ్యంబును సారమేయంబు గోరగలదా?

మ:—(నవ్వుచు) అచ్చా! ఆలాగను. నా ప్రభావము నీకు తెలియదు. నాతోడరమ్ము.

(తెరయెత్తగా మాయాజాలముతోగూడిన భూతగృహము కనిపించును)

బా:—(చూచి కంపించును) హా దైవమా! ఎంతదుర్గతి.

మ: —సుగరీ! ఈ భూతంబులెల్ల నాతోడ బోరాడి బోరాడి మదీయయసమాన శక్తిసామర్థ్యంబులకులొనై నాకు దాస్యంబు చేయు చున్నవి.

మ. కనుమా భూమిని యస్థిరపంజరములం ♦ గన్నారగన్నావో గూ
కెనుభూతంబుల చెల్మియే సతతమునే ♦ విశ్వంభరా మోవమై
ఘనమై తంత్రమ చుంబు నగుచున్ ♦ గాంధా సమూహంబు నా
కనువర్తింపగ జేయు జేముచునుదీ ♦ యాజ్ఞానుసారంబుగన్.

(భూతముల నొక్కొక్కదానిని సూపించుచు)

మ. ఇది యంగేషు మృగాక్షిణిలల నప్ప ♦ ద్వీపాలు తన్వంగి యి
య్యది కాంభోజపురంధి యీతరుణి గౌ ♦ డాంభోజప్రతాపి గూ
ముదితంగాంచితై చోళభూవిభునిపూ ♦ వ్రంబోడి గూ నాతికే
సదతుల్పాలరుమాధురీసరళ వా ♦ కూస్మిన్ది స్వయారంబునన్.

అరే బాలనాగూ! వీరితో సర్వసుఖంబు లనుభవించి యంతం
లన సస్థిపంజరంబుల నర్పించుచున్నాను. వీరి చూత్మలు భూతజాలం
బులై మద్వశనదులై సర్వకార్యనిర్వహణంబు గావించుచుండును. ఆ
జంభాసురాలి వజ్రంబుకన్నను - కాలుని దండంబుకన్నను - వరుణుని
పాశంబుకన్నను - రాజరాజు దివ్యాయుధంబుకన్నను - చూడుము (అని
మంత్రీపుత్రున గనబరచి) ఇయ్యది భండనంబున పంచండదోర్దండ
బలంబున వైరిబలంబున జించి చెండాడుచుండును. ఈ భూతంబులన్నియు
నా శక్తిపాటవంబు దెలిసికొని నన్ననువర్తింపుచున్నవి. ఓ కాంతామణీ!
మనోహరకుసుమలతా సమా కాంతకుంజంబుల - స్ఫటికశిలావినిర్మిత
సోపానకలిత నిర్మలజలపూరిత కాసారతీరంబుల - వివిధకుసుమిత పల్ల
వితభూరుహచ్ఛాయల - మనోహరసంగీత మాధురీగానవిశేషంబుల -
సరససల్లాపసౌఖ్యంబుల - చిలుక గోరవంకలవలె విహరింతము రమ్ము.
అన్యునిగా నన్ను భావింపకుము.

బా :—నీ మూర్ఖా! ఎంతమాటంటివి? ఇట్టి దుర్భాషలాడిన నీ నాలుక వేయిచీలికలు గాకుండునా? ప్రపంచమున పవిత్రచింతమై - దిగంతయశోలతాకాంతమై - సద్వర్తనా నల్పపాతినత్యమహిమాతి శయంబున భారతమాత గర్భంబున జన్మించి విశుద్ధకీర్తిగన్న హైందవ నారీలోకంబు - సకలసద్గుణంబుల కాలవాలంబగు నిన్ననుసరించుననుట కల్ల కల్ల - ఆత్మగౌరవం బడుగంట బెట్టి - మాతృపవిత్రగర్భంబునకు జచ్చుపెట్టి - అన్యోన్య ప్రేమాతిరేకంబున చెట్టబట్టిన పతికంట దుమ్ము గొట్టి - కులటరీతి నిన్ననువర్తించు ననుకొంటివా? నీ మాయాజాలంబునబడి గిలగిల మత్స్యంబువలె కొట్టుకొను నేను సప్తకాసరపరిమితి గల గర్భస్థుండగు నర్భకువిడచి మన్యోశ్లేషంబున వర్తించు నేను - సతి యానతి జనదాటిన దుష్టచారిణి నగు నేను - ఉత్తమసతియనిపించుకొన్న భూలక్ష్మీగర్భసంజాతనగు నేను - సతి సుతవియోగభవంబున సతతము కన్నీటిధారాప్రవాహంబు గలిగించు నేను - పరమసతివ్రతయని నారీ లోకంబున పేరెన్నికగన్న నేను - దుష్కర్మి పాలగుదుననుకొంటివా? నా పాతినత్యప్రభావంబున నిన్నిప్పుడే మడియింపజేసెదను గాని—

మ :—కాని గీని కట్టిపెట్టి నాయానతిప్రకారము వశవర్తనయ్యెదవా? లేక యీ భూతంబులకు బలియయ్యెదవా? త్వరగ జెప్పుము. (అని యేదియో మంత్రించును. భూతములు చోళ్ళు తేరచికొని నిలబడును.)

బా :—హా హా! ఎంతప్రమాదకరమైన సమయమానన్న మైనది? ఈ మూర్ఖుడు నన్నిట బలాత్కరించిన నడ్డుపడువారెవరు? కాత్రంబుగ భయంకరదంష్ట్రల వెలిజేసి భూతంబులు మ్రొంగజూచుచున్నవి. కాకియై కలకాలము మనుటకన్న హంసయై ఆరు నెలలు బ్రదుకుట లెన్న. ఇప్పుడి దుష్టసిశాశచంబులబారిననుండి తప్పుకొను మార్గము లేదా? (యోజించి తనలో) ఆ! పొడనూసినది. వీనికి స్త్రీవశ్య మంత్రోపధంబులు తెలియవు. కావున మానసంరక్షణకై యొకపన్నాగము

పన్నవలెను. (ప్రకాశముగా) ఇదిగో చెప్పచున్నాను వినుము. నాకు పన్నెండేండ్ల వృతమున్నది. ఆ వృతముతీరునరకు నన్నంటరాదు. అంటిన తలపగిలి చచ్చెదవు జాగ్రత్త.

మ :— (తనలో) తాచుపాముకాటునకు మంత్రమున్నది. కాని పతివృత శాపంబునకు మంత్రతంత్రోపధంబు లెవ్వియులేవు. ఇది నిజముగ శపిస్తే నాకు దిక్కులేదు. కావున గడువిచ్చుటయే శ్రేయస్కరము (ప్రకాశముగా) బాలనాగూ! నీమాట కడుగుదాటను. అప్పుడైన నా మనోరథము—

బా :—అప్పటిసంగతి చూతము.

మ :— ఏదీ ఒకముద్దు—

బా :—ఈ హద్దు దాటెదవా?

మ :—దాటిన.

బా :—చచ్చెదవు చచ్చెదవు ముమ్మాకి చచ్చెదవు.

మ :—అరే నీకీ సలాంచేస్తాం దగ్గరకురాను. (అని వడకును)

బా :—(తనలో) ఇప్పటికీ గండము ద్దవనశమున దాటినది.

(తెర పడును.)

మూడవ రంగము—పానుగంటి పట్నము రాజవీధి

(తలారి రాముడు ఒకవైపునుండియు, రెండవవైపునుండి వృద్ధకంచుకియు ప్రవేశింతురు)

రా :—ఆ మాయజంగము నన్నెంతజేసెను? వాని మాయలో బడి సుడిగుండమున బడిపోయిన చెత్తవిధంబున నుతిచలించి అట్టే పోతిని. ఆ పోకడ పోకడ నేటికి తిరిగి యీ పట్నము ప్రవేశింపగలిగితిని దర్బారువిశేషములేవియో తెలియలేదు. అదిగో అంతఃపురరక్షకుడు వృద్ధకంచుకి యిటు వచ్చుచున్నాడు.

కం :—(సమీపించి) అరే రాముడూ ! ఏమయిపోయినావురా? నీ పహారాకావలామండ కొంప ముంచినావురా.

రా :—(తెల్లపోయి) ఏమిరా మామా ! ఆమాయముండకొడుకు ఏమి మంత్రించినాడోకాని నాడుపోయి నేడు వస్తాని. విశేషములేమి ?

కం :—విశేషములు చాలాయున్నవి. మన బుల్లిప్రభువువారి తల్లి బాలనాగమ్మను మాయలమరాఠీ మాయచేసి చెజ దీసికొని పోయినాడు.

రా :—అయ్యో ! ఆ జంగమరాఠీయా (కాబోలు) కూడా కుక్కను తెచ్చెను. ఆమె బాలనాగమ్మకాబోలు. దానికై చాలసేపు వివాదపడితిని.

కం :—తరువాత కథవిను.

రా :—ఇంకేమి జరిగినది ?

కం :—ఈ వర్తమానము గండికోటకు చేరినది. సూర్యనద్ది రాజు, చంద్రనద్దిరాజు, పాపనద్దిరాజు, శరభనద్దిరాజు, కామనద్దిరాజు, రామనద్దిరాజు, కార్యనద్దిరాజు—

రా :—(ఆత్రముతో) మన చిన్నప్రభువు లేకుండుటకు నేమి ?

కం :—పన్నెండువేల బలముతో తుపాకులు ఫిరంగులు, ఏనుగులు, గుర్రాలతో నాగశృపూడి గట్టుమీదకు వెళ్ళి ముట్టడించిరి.

రా :—తర్వాత ?

కం :—ఏమున్నది నాయనా ! (ఏడ్చును)

రా :—ఏడ్చేద వెండులకు సంగతి చెప్పము.

కం :—వానిచే నచ్చట—

రా :—ఏమి ?

కం :—హతముగావింపబడిరి దీనికంతకు మూలకారణమునీవు

రా :—బోను. నా తెలివితక్కువయే యీముప్పునకు హేతువు పురిటిలోని పిల్లవాడు.

కం :—వెదతల్లులచేఁ బెంపబడి నిక్షేపముగానున్నాడు.

రా :—సంతోషము.

కం :—ఏమి సంతోషము? వెన్న పారవేసి వ్రేలు నాకినట్లున్నది

రా : ఆ బాలప్రభువును గర్హించి నా అపరాధములు మన్నింప వేడుకొందును

కం :— అదిగో ఆ బాలవద్దిరాజు శరశరాసనధరుడై యిటు నచ్చుచున్నాడు.

(బాలవద్దిరాజు ప్రవేశించును.)

రా :—(సాగిలపడి) మహారాజకుమారా ! ఋకు కష్టపరంపర లకు హేతుమాత్ముడైన మీ పాదసేవకుడు తలారి రాముడు నమస్కరించుచున్నాడు. నన్ను రక్షించి యభయమిచ్చుగాక మీ చరణములు విడువను. (అని మొక్కును)

బా-వ :—లే! నీ వెవరవు?

రా :—బాలప్రభూ ! తమపాదపద్మసేవకడ తలారి రాముడను

బా-వ :—సరే పొమ్ము.

రా :—చిత్తము దేవా?

బా-వ :—కంచుకీ!

కం :—బాబూ ! ఏమి సెలవు?

బా-వ :—షహరా మాని యిక్కడనుంటివేమి?

కం :—బాబయ్యా ! చిన్నపనియుండి యిటువచ్చితిని త్వరగనే వెళ్ళుచుంటిని. దారిలో యీ రాముడు కనిపించినాడు.

బా-వ :— సరే! నీ పనియం దప్రమత్తుడవై యుండుము పొమ్ము.

(రాముడు కంచుకీ నిష్క్రమింతురు)

బా :— (ధనస్సున బాణము సంధించి) శరసంధానలక్ష్మము. చూడవలెను. (ఎగుటనుండి నీళ్ళకడవతో నంది వరసమ్మ ప్రవేశించును)

బాలుడు బాణము విడచును. కడవ పగిలీపోయి బాణము కాలి బాట మన్న వేలికి తగిలి రక్తము కారును.)

న :—హా! చచ్చితి చచ్చితి. ఎవడురా యీ దుర్మార్గుడు?

బా :—అయ్యో! ఎంతప్రమాదము. నేను బాలవద్దిరాజును.

న :—తలితండ్రిలు చెరలుపోగా అనాథల బాధించుటకే నీవు బ్రతికినావురా? నీ ఆయువెంత గట్టిదోకాని.

బా :— (చకితుడై) అయ్యో! నా తలిదండ్రులు చెరలు పోయినారా? (నరసమ్మతో) నరసమ్మా! నీకు మ్రొక్కెదను. ఈ సంగతి సవిస్తరముగ జెప్పము.

న :—ఛీ! మూర్ఖా! నీతోడ మాటలాడరాదు. సరమడవుకావు.

బా :—నిజము చెప్పెదవా? (కత్తిమాసి) దీని కెరయయ్యెదవా?

న :—(భయముతో వడకుచు) నన్నెందుకు చంపెద ? నిజము చెప్పెదను. నీవు యేడురోజుల పురిటింటిలోనుండగా నాగళ్ళపూసిగట్టు యేలే మాయలమరాఠీ, నీ తల్లి బాలనాగమ్మను చెర దీసికొనిపోయెను.

బా :—అక్కలా! తర్వాత.

న :—నీ తండ్రు లేసురకు తెలిసి వానిమీదికి దండుతోడ భండనంబునకుబోయి యచ్చట నిహతులైరి అని కొందరు, శిల్పలైరని కొందరు చెప్పెదరు.

బా :—నన్ను పెంచుచున్న మా యమ్మ లెవ్వరు?

న :—సూర్యనాగమ్మ, చంద్రనాగమ్మ, ఉత్తరకన్యక, దక్షిణకన్యక, పడాలనాగమ్మ, మునికన్యక, వీరార్ధ రప్పచెల్లెండు) వీరికి కష్టగొట్టు నీ తల్లి బాలనాగమ్మ.

బా :—ఐతే వీరు పెదతల్లులా?

న :—అవును నాయనా!

బా :—నన్ను దీవింపుము. (అని సమస్కరించును)

న :—నీ చేతిలో మరాఠీ చనిపోవునుగాక, తల్లిదండ్రుల చెర విడిపింతువుగాక పొమ్ము.

బా :—నా కంత శక్తియేది ?

న :— నీవు కాళికాదేవిని పూజింపుము. సర్వముఖంబులు చేకూరును. నాయనా ! చల్లగవర్ధిల్లుము. (నిష్క్రమించును.)

బా :—(పరికిరించుచు) ఈ సంగతి యిదివరకు తెలిసినచో నింతవరకు తల్లిదండ్రుల గట్టబడనిత్తునా ? గలజల సేతుబంధనమేల ? (కాళికాలయము సమీపించి చేతులు జోడించి)

శ్లో. మాణిక్యవీణాము పలాలయంతి
మదాలసాం మంజుల వాగ్విలాసాం
మాహేంద్ర నీలద్యుతి కోమలాంగీం
కూతంగ కన్యాం మలసాస్మరామి.

శ్లో. చతుర్భుజే చంద్రకళావతంశే
కుచోన్నతే కుంకుమరాగశోణి
పుండ్రేక్షు పాశాంశశ పుష్పబాణ
హస్తై నమస్తే జగదేకమాతః.

బండకము—శ్రీమన్మహాకాళి ! ఓంకాళి ! శ్రీకాళి ! కాళీ !
భవానీ ! విశాలాక్షి ! మీనాక్షి ! కామాక్షి ! దుర్గా ! పురార్చిప్రియా !
సర్వలోకంబులన్ సర్వభూతంబులన్ సృష్టిగావింపుచున్ శక్తివైభోతువే
మృత్యువై ద్రుంతువే ఆదిశక్తి ! పరాశక్తి వీవేకదా మూడురూపం
బులం గౌరినాశంకరుం లక్ష్మీనా విష్ణునిం బ్రాహ్మీనా బ్రహ్మణోగూడి
స్వేచ్ఛావిహారంబు గావింతువోతల్లి నే శక్తిహీనుండ, బాలుండ,
వర్ణింప నే నెంతవాడం గృహదృష్టి మన్నింపవే శక్తిసామర్థ్యముగూ
ర్పవే యంబ వేవీ ! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

(కాళి ప్రత్యక్షమై)

కా:—వత్సా! బాలవద్దిరాజా! నీకు సకలసుఖంబులు కలుగునుగాక. ఈ చంద్రాయుధంబు స్వీకరింపుము. ఇది త్రిమూర్తులచే నీ పితామహున కీయబడినది. (అని ఖరంగికత్తి నిచ్చును)

బా:—(పుచ్చుకొని కన్నుల కద్దుకొని) తల్లీ! మా తాత కెట్లు వచ్చినడో చెప్పెదవా?

కా:—నాకను దుర్గసును కలహము కలిగినది. అందు మాకు తీర్పరియై నీ తాత పాలిమేరలు స్థాపించెను. దానికి మెచ్చి త్రిమూర్తులీ యాయుధం బొసంగిరి.

బా:—మహాప్రసాదము.

కా:—కుర్రా! మరాఠీపురంబున తరిబళ్ళపెద్ద అనునదికలదు దానికి దాహిత్రుడననియు పేరు వీరయ్యఅనియు, తల్లి నాగమ్మ, తండ్రి శరభయ్య అని చెప్పెము. కార్యసాఫల్యమొందగలవు. సహస్ర నాగసత్య మిచ్చితిని.

బా:—చిత్తము. తల్లీ! ధన్యుడను.

(తెర వ్రాలును.)

చతుర్థాంకము—సంపూర్ణము.





బాలనాగపు

పంచమాంకము.

మొదటి రంగము—పులిరాజుపట్నములో చాకలిగూడెంలో తిప్పని ఇల్లు

(చాకలి తిప్పడు, భార్య సితాలి ప్రవేశింతురు.)

సి :—అదే మామా! లెగురా లెగు. పొద్దొడిసింది కర్లం గోరు, మునసిబోరు గామ్ములో గొప్పోరుగుడ్డలు తకం లేందేమని నగి శిస్తున్నారు లే.

తి :—ఓసి నంజా! పోయే. గామ్ములో పబువులం లే తిప్పడి కేం బయ్యం.

సి :—గుడ్డలు తెచ్చి సేనా దినాల్లయిందిరా! కనమడి తేపంజా! లమ్మిడీ! అని తిట్టేస్తున్నారులే.

తి :—ఓసీ నీయమ్మా... .. తల్లీ సిగ్గోయ్యా! నంజా! యేపుకోని తింటున్నావ్ లెగిశానంటే..

సి :—కమ్మునగొట్టి గూనకేసి ఉకసేళా! గుంజేసియ్యి, గంజెట్టు ఆరేస్తా.

తి :—ఒరేయి! రేతిరికాడనుంచి గుడ్డలో గుడ్డలో! ఒకే గుడ్డలోయిబాబూ! సంపేస్తుండావే. నీళ్ళాటరేవుకాడ పులిమాట మరశుండావ్ కామోసు,

సి :—తెల్లారితే యేం జేస్తాదీ పులి గిలి.

తి :—నంజా! నాకు తెల్సులే. పులి నన్నేసుకెడితే (మిరుగజూచి) నీ యిష్టమొచ్చినాడితో—

సి :—ఏంటీమాట.

తి :—గూడెంలో సాకలోళ్ళంతా యిళ్ళలో దొంగుంటే నన్నే పుకొని తింటుందిరోయి. ఈరన్న కల్లముంతట్టుకొచ్చాడండీ.

సి :—ఇంకా దేలేదురా మామా ! లెగు లెగు.

తి :—అబ్బబ్బ! కొంతగినిప్పయినా తే! సుట్టజీక గాల్చుకుంటా.

సి :—గూనదగ్గకెళ్ళి కాల్చుకోరాదూ !

తి :—(లేచి) ఏంటంటావ్ నంజా ! తిప్పడంటే ఏమనుకున్నావ్
(కళ్ళు మిటకరించుచు)

గీ. కాళ్ళకాడికి రావాలె ♦

సి :—కాకపోతే

తి :—వీపు బద్దలు కావాలె ♦

సి :—వేడుకొంటే

తి :—ముద్దు వెట్టుకొంటుండావె ♦

సి :—ముసి ముసి ముసి

తి :—నవ్వులాడు కుంటుండావె ♦

సి :—నయము కులుక.

(నే పథ్యమున) ఒరే తిప్పా ! తిప్పా !

తి :—బాబయ్యా ! వస్తూండా ! వస్తూండా.

(తిరిగి నేపథ్యమున) బట్టలమాట యేమిటిరా ?

తి :—లేస్తా నెల్లండి బాబయ్యా ! రేతిరికి ఒలేయి చూ సంపు కొని తినేస్తుండాలే. భయమడితే తప్పుతుందా ! కామిట్లో గుడ్డలేయి. పానాలు గుటగుటా... మంటున్నాయే.

సి :—నే నెనకాలొత్తానుగా !

తి :—ఆ మూలబల్లెం, గొడ్డలీకూడా మెట్టు. (నగర్వంగా) ఆ పులి నీ బల్లెంతో నిలువునా పొడిసి పారెయ్యనూ. తిప్పడంటే సామా నుడాయేంటి ?

సి : — నే నెరగనంటోయి మామా ?

తి : — (కావిడి భుజముపై బెట్టుకొని పరిక్రమించును. తేరయెత్తగా నీళ్ళాటరేవు కనిపించును. గుడ్డలుకావిః దింపి)

తి : — సడధాపురించిందాపులి బాబూ ! రోజురోజూ అయిదార్గుని నమాంతముగా తినేస్తోంది. ఆ పులిని సంపినోడికి దన పిల్లనిచ్చి పెళ్ళిసేస్తానంటాడు రాజుగోరు పతినమఃస్తాడు. (కులుకుచు) నా సేతుల్లో పులి నచ్చిందంటే నా సామిరంగా (అని గంతువేస్తూ) రాజుగారి అల్లుణ్ణయి (శరీరం విరుచుకొంటూ) మేడలన్నీ నాయే - మిద్దెలన్నీ నాయే పట్టుబాల్చీలుఅన్నీ-అన్నీ-అన్నీ యెంతేన్ (చెయ్యితిప్పాచూ) రాజుగోరి అమ్మాయే (తల యూపుచు) పెండ్లాడుతూంటే (గర్వంతో) ఒచ్చే యేడా పోయేయోడా తిప్పరాజుగోరంటూంటే నా పోకు - నా కులుకు - (ఒళ్ళు విరుచుకుంటూ) నా వాయారం - నా సింగారం - (గూను తడుముకొని) అరే పాడుగూనోటాచ్చేసిందిరా. లేకుంటే నా అంత అందగాడుంటాడా? (యోజించి) ఒకేళ రాజుగోరు అంతమాట సెయ్యకపోతే ఏంజేసేదీ నిలమెట్టడిగేసేయ్యనూ? పబువయితే బుర్ర కొట్టేస్తాడేం ఎందుకూరా యానీరాతంటా.

కం. తిప్పడు చింమూ దప్పడు

ఒప్పడు గుడ్డలుదుక బా ♦ గొప్పెడుదాకం

జెప్పడు యనరపు కూతలు

తిప్పడు పబుకార్యములకు ♦ తిప్పడు మేల్మేల్.

ఓరొచ్చేసిందిరా కయిత్తంగాదురా పయిత్తం లేదురా శయిత్తం (ఎగురుచూ అదటగా చిచ్చిపోయిన పులినిసాచి) ఓయి బాబో పులి పులి. నా కొంపలో వేస్తుంటే (వెనుకకు పారిపోయి వణకుచు వగర్చుకొనుచు త్వరగ చెట్టుపై కెక్కి సముదాయించుకొని) ఇయ్యాల పొద్దున్నే పరి మొగం సూసానో యీ గండం తప్పిందిబాబూ! (నిదానించి)

దొంగుందికామట్టి నా పానాలు దక్కాయి. (అని కొమ్మబకటి విరచి పులిమీదవైచును పులి కదలకుండును.) ఓయి నాయినో! యిదికాని తెగిసిందంటే పెట్టుకాడా గద్దేసుకొని కూకుంటుంది. (గుండె కొట్టుకొని) నా పానమీది కొచ్చేస్తుంది. నెగవకుండానే పొడాలె (అని కిందికిదిగి బల్లెము చేతబట్టుకొని మెలమెల్లగా అడుగులిడుచు పులిని సమీపించి) సాపు ముందాకూతురా (అని పొడుచును పులి కదలదు యోజించి) దొంగేనం యేసిందేమో యిక్కేముదోయి. బుర్రో లటుక్కున నొక్కేస్తే (వడకుచు వెన్నకు సారిపోయి) సంకిన యీ సమయాన్నే సంపాలె. (అని ధైర్యముతో తిరిగివచ్చి బల్లెముతో పొడుచును) (పులి కదలదు) అరే ఒక పోటుకే సచ్చిందా పులి. (అని గర్వంతో పులిమీద కూర్చుని నిదానించి) ఇది సచ్చినపులి గోళ్లు తోక ఎవ్వరో కోసుకొనిపోయాను. యీ కాళ్ళు తోక రాజుగోరికి సూపించి (చంకలు కొట్టుకొని) అల్లుణ్ణువుతాను. (అని గోళ్లు తోక నరుకును)

(తెర పడును.)

రెండవ రంగము — రాజ దర్బారు.

(పులిపట్నపురాజు, మంత్రి తక్కిన యువ్యోగస్తులు ప్రవేశింతురు)

రా:—అమాత్యశేఖరా!

సీ. ఎన్నాళ్ళనుండియో ♦ ఎన్నెన్నో ప్రాణుల

జంపు వ్యాఘ్రము జంపు ♦ జనుడులేడు

శార్దూల హంతకు ♦ చక్కని దామదీ

యాత్రజాత నొసంగ ♦ ననుమతించి

యుంటి యేడులుదాట ♦ యొక్కడై ననురాడు

నే నంచు ముందుకు ♦ నిశ్చయముగ

ప్రతిన వ్యర్థంబైన ♦ పరిణయమెటుజేతు

కులమున దుష్కీర్తి ♦ కుదురుపడియె

అ॥ వె॥ కూతు బెండ్లిజేసి ♦ కొమరోప్ప రాజ్యంబు

నల్లు డేలుకొనగ ♦ నతిముదంబు

జెందునా కోర్కె ♦ చేకూరునో? లేదో?

దైవమేమిచేయ ♦ దలచినదియె.

అయ్యో! ఎట్టి దుష్కర్మమైన ప్రతినబట్టితి. సర్వసర్వంసహా చక్రింబన
క్రవిక్రిమంబున పరిపాలించిన సార్వభౌములకాలపట్టయి—కకుబంతంబు
లకు విశుద్ధయశశ్చంద్రికల పరగించిన రాజన్యచూడామణులకు స్థానంబై
పరబలంబులన సమాన శౌర్యధైర్యంబున చించి చెండాడు నీరభటని
కాయంబునకు నెలవైయొప్పు నీ భూమండలంబున పులిని సంహరించు
టకు నొక మొనగాడైన లేకపోవుట చింతాస్పదము.

మం:—మహాప్రభూ! దేవరవారు సెలవిచ్చినది యదార్థము.
ఐనను పూర్వపు భాషాలురు పట్టిన ప్రతినలు చెల్లలేదా? ఏవీరుడో
యొక్కడుండకపోడు.

రా:—ఏమో? నేను జూడ దుర్భర జరాకాంతశరీరుండనై
యోషిక లేకుంటిని. ముద్దు ముచ్చటలకు బెట్టిపుట్టినగాని శుభములు
చేకూరవు.

మం:—రాజచంద్రమా! తమకోరిక సఫలమగు సమయ
మాసన్నమైనది. మేరు నగధీరులగు ప్రభువువా రిట్లాడిన నేను వచించు
టకు ధైర్యము చాలకున్నది.

రా:—మంత్రీ! ముఖిస్త్రీతికై యిట్లాడుచుండుట సహజమే?

ద్వా:—(ప్రవేశించి) జయము జయము మహారాజా! ఎవడో
పులిని జంపితినిని వచ్చి దర్శనమునకై తొందరపడుచున్నాడు.

రా :—త్వరగ బ్రవేశపెట్టుము.

ద్వా :—చిత్తము మహాప్రభూ ! (నిష్క్రమించును.)

సభ్యులు :—(సంతోషముతో) ఏలినవారి కోర్కె సఫలమైనది సంతోషము.

ద్వా :—(తిరిగి తిప్పనితో బ్రవేశించి) వారే ప్రభువువారు. (నిష్క్రమించును.)

తి :—దండాలు మారాజా ! దండాలు.

రా :—ఎవరవునీవు ? మంత్రీ ! సంగతి అంతయు విచారింపుము

తి :—ఈగామ్ములోవాణ్ణి బాబయ్యా ! (కట్ల మిటకరించుచు) కులంతక్కువోణ్ణి చూడకండి.

మం :—నీ పేరెవరు ? ఏకులము ?

తి :—ఏమయ్యా ! నీ వెవ్వరంటావ్ ఎందరెందరో సంపలేసు పులిని సంపిన యీరున్ని.

మం :—(నవ్వుచు) సంగతి చెప్పుము.

తి :—అలాగను ? యాయూళ్ళో సాకలగూడెం నాకాపరం. నన్ను తిప్పడంటారండి మారాజా ! తిప్పడంటే తిప్పడా !

కం॥ తిప్పడు చింమాదప్పడు. (అనుబద్ధము చదువును.)

రా :—అయ్యో ! ఏమి దురదృష్టము ? తుదకు చాకలివాని చేత నా శార్దూలము హతమయ్యెను.

తి :—మామయ్యా ! పులినిసంపిన యివరం సెలవిస్తాను మనసే చేసుకొండి.

రా :—ఇట్టి అప్రాచ్యుడు నాముద్దులసుతకు భర్త. హావిధి ! నీచేతలచింత్యములుకదా ?

మం :—చెప్పుము.

తా :—యిద్యోల పొద్దొడిసినాక గుడ్డలు కాయితేసుకొని నీళ్ళా
టిచేపుకెళ్ళా సూక్ష్మినిగండా (ఎగిరిపడి) పులి పాదసాటున దొంగుండి.
మారాజా! నన్నును సెయ్యకుండా (బల్లెముచూపు) గుండె తొగబాచిశా.
(ఎగిరిగంతువేసి) బాబో ఎంసెప్పను (పంపు గిట్టకరచి) మూర్తి
మూర్తి (గుండెకొట్టుకొని) పానాలు అమట్ట బద్దేసింది. (రాజువైపు
దిరిగి) నీనెంతకార్యం సేసానో సూసారా? పెళ్ళిసెయ్యడం మిగిలింది
మారాజా!

రా :—ఎంతదుర్భరము.

(అని యేమో చెప్పబోవుచుండగా ద్వారపాలుడు ప్రవేశించి)

ద్వార :—మహారాజా! చిరంజీవులు తమకిమ్మని హంసయాన
నాకీ చీటియిచ్చి వెళ్ళిపోయినది. (అని చీటియిచ్చును.)

రాజు :—(పుచ్చుకొని) మర్రితినర్యా! యీ కమ్మ చదువుము.

మం :—(చదువుచు.) జనతా! నందనములు. పులిని జంపిన
వీరుడు యీ పురమున ఘర్మసతీమండుండెను. తమకు తెలియవచ్చితిని.

ఇట్లు విధేయురాలు పుచ్చువేణి.

రా :—(అశ్చర్యముతో) ఏమీ! బెబ్బలిజంపిన బల్లిదుం నీ
పురంబుననే యుండెనా? మంత్రీ శేఖరా! సత్కారపురస్కరంబుగ
మన దర్బారునకు వెంటబెట్టుకొని రమ్ము.

మం :—చిత్తము మహాప్రభూ! (సిక్కు-మించి బొటనవ్రేలా
తాళి మరల వ్రేవేళించును)

రా :—(సింహాసనముదిగి ఎదురువెళ్ళి గొంగలించుకొని) నీ సిం
హాసనముపై గూర్చుండబెట్టుకొని నీ వెంటి కుచూరుడవు. నామధేయ
మేమి?

రా :—రాజవర్యా! నేను పాచుగంటిపట్టశాఖీశుకగు కార్య
రాజు కుమారుడను. బొటనవ్రేలాడనువాడ. నాల్గి బొటనగమ్మను

మాయల మరాఠీ చెబుకొనిపోయెను. నదలిపించుకొని వచ్చుటకు వెళ్ళుచుంటిని.

తి :— (భయముతో నడుచుచు) కొంప మునిగింటి బాబోయి. ఏం జేసేది? ఈ డెక్కడ దాపురించాడు. (అక్కడక్కడకు పరు వెత్తును)

రా :—ఎంతవని జరిగిందని. అదుర్దాల్గునిచర్య లశ్చ్యమ్మతము లని ప్రతీతి. మాయక్కట్లనుబాపుటకా పరమేశ్వరుడే నిన్ను రప్పించెను. శిర్డూలములమున ననేలు మరణించిరి.

బా :— అని యొక లెక్కకాదు. దుష్టుత్వమును సహించుట శూరధర్మము.

రా :— ఈ చాకలితిప్పకు “తాను పులిని జంపితిననియు, తనకు నా ముద్దులనుత నివృత్తినియు, తగవు నేయుచున్నాడు.

బా :—ఎన్నియ జంపితిమిరా?

తి :— పొద్దున్న కాలుకెను కెళ్ళి దొంగున్న పులినిబాడిసినాను.

బా :— అప్పటికి బ్రదికియున్నదా? చచ్చిపోయినదా?

తి :— అదెవరు సూసారు?

బా :— దాని గోళ్ళు

తి :— పురువ్వార్కి సూమెట్ట

బా :— ఈ మొండి గోళ్ళనా? (అని తన కేబులోని పులి గోళ్ళను దీయును)

తి :— ఇంకేముంది నచ్చిరానోయి. (అని పరుగుల్లు పెట్టును)

రా :— (కోపముతో) ఓరి నీచా! నేనే పులిని జంపితినని ప్రగల్భములాడితివే. నిన్నిపు దెమిచెనదనో చూడుము. మంత్రీ! వీని చర్యము వలిపించివేయుము. ఎన్నడు ఎవ్వరిట్టి దుష్ట చర్యలకుబోరు.

మం :— మహాప్రసాదము దేవరా! ఎవరక్కడి?

ద్వా :— (ప్రవేశించి) ఏమి సెలవు?

మం :— రాజుగారియాజ్ఞ అని చెప్పి వీని చర్య మొలిపింపుము.

తి :—బాబమ్మా! బుద్ధొచ్చింది. ఎన్నడిటి పనిచెయ్యను (అని
తెంపలు వైచుకొనుచు తిప్పుచితో ద్వారపాలుడు (నిష్క్రమించును)

రా :—కుమారా! నువ్వేపుత్రిని బరిణమమై తగినబలములతో
బోయి నూ మరాతీని సంత మొందింపుము,

బా :—ప్రభువా! తెలివండులు కష్టములు గుడుచుచుండ
నా! శుభము ఏమి సంకోచప్రకము. గాన తల్లిదండ్రులచేతి వనలి
పించినతర్వాత మీ యిష్టానుసార మొనరింపవచ్చును

పు:—తథాస్తు

(అంతరు నిష్క్రమింతురు)

పంచమాంకము - సంపూర్ణము.

మీరాబాయి

కర్త : భాలకవి సూర్యనారాయణమూర్తి

మీరాబాయి భక్తిరసపూరితపాత్ర నిందు కవి సుస్పష్టితముగా
చిత్రించెడు. పద్యాలు చక్కనీభాషతో పాతకహ్వరయాన్ని ఊపేల్చు
వ్రాయబడినది. తప్పక చదవతగిన నాటిక. వెల 1—4—0

నలయువాడు :

కాళహస్తి తమ్మారావు నన్ను,

సంస్కృతాంధ్ర ముక్తితో, రాజమండ్రి.



బాలనాగమ్మ

పష్టాంకము.

తంబళ్ళపెద్ద గృహము—తంబళ్ళపెద్ద ప్రవేశించును.

తం:—బ్రహ్మచర్యముననుసరించి మెచ్చటికి వచ్చి కలుగునని చెప్పి మాట నబ్బరకాదు. నా వాని సంకరవిషయం నంతకాలమైనదోగాని యిప్పుడు నా దౌహిత్రుడు తంబళ్ళ వీరయ్యనచ్చి నా కన్నులు చల్ల బరచినాడు, నా కుమారుడు గాగమ్మ, అల్లుడు శరభయ్య చనిపోయినందుకు విచారము కలిగినను, శిల్పవాని సౌందర్యము, మంచినకత, మనస్సునకు బరమానందము కలిగించుచున్నది. (ప్రవేశించుచు) అబ్బో! చాలాప్రాద్దుపోయినది మరాఠీకి పూలమాలలు పట్టుకొని వెళ్ళినతను. మనముడు కట్టుమాలలను మరాఠీ బ్రహ్మచర్యము పొందుచున్నాడు. వీనివల్ల నాకు విశేషనలాభము కలుగుచున్నది. నా మనముని చూడ దలచినాడు. చూపించెదను, (నిష్క్రమించును)

ఇది విష్కంభము.

మొదటి రంగము—మనీదులో భూతిగృహము

(బాలనాగమ్మ ప్రవేశించును.)

బా:—హాహతవిధి! నే నంత దురదృష్టము గావించితిని? సతులకడ నైవముపతియే. పతియానతిదాటుట వైవద్రోహమొనర్చుటయే

గీ. సతికి దైవంబు పతియుంట ♦ సత్యమగుట
దలచి వర్తింపనేరని ♦ తరుణి కెపుడు
కష్టసంఘంబు రాకున్నె ♦ నిష్ఠురముగ
దానికేను తార్కాణంబు ♦ తలచిచూడ.

నా సచ్చిన మహాపాపంబె నన్ను కట్టికుడిసినది. అయ్యో! నాకు గతి లేదు. నేను మరాఠీకిబెట్టిన గడువు సమీపించుచున్నది. ఆహా కుమారా ఈ నిర్భాగ్యురాలు - పతిద్రోహురాలు - గర్భస్థు నర్భకునివిడచి కన్నీటి ధారల మున్నెరుగ బ్రవహింపజేయు సభమురాలు - జీవించియున్నదని తలంచితివా? ఏడురోజుల పసిబాలుడవు. నీ విప్పటివరకు బ్రదికి బట్టక ట్టితివా? వాలు నిచ్చువారులేక పోతపాలతో నెట్లు జీవించితివోయితండ్రీ ముద్దులు నూటగట్టు నీ ముఖ మెన్నడును జూచుభాగ్యము నాకు గలుగునా? నా చిటికెన వేలి యుంగరము పూలమాలలో నెట్లు నచ్చినది? నా మురిపెములదొంతి వ్రేలికి బెట్టినదికదా? ఆ యుంగరము ఒక వేళ బాల్కచాపలంబున విటువచ్చిన నిన్నీ మరాఠీ బ్రదుకునిచ్చునా? అక్కటా! నీ తండ్రిల రాళ్ళ గావించినాడే ఈదుర్భరచింతాభరంబు భరియింపజాలను. దేవతా సార్వభౌములారా! ఈ యాపన్నురాలి విన్నప మాలింపరా? అయ్యో! కుమారా! నీ తల్లిని యేమి యెరుంగుదువు?

(బాలవద్దిరాజు పోవేళించుచు)

బా-నా :—(చూచి) హా చచ్చితివి చచ్చితివి దుర్మార్గుడా! కపట వేషధారి! నన్నిట్లు మోసగించుట ధర్మమకాదు.

బా-వ :—తల్లీ! నీ తనయుడను బాలవద్దిరాజునువాడను సమ స్కరించుచున్నాను. (సమస్కరించుచు)

బా-నా! హా నీచా! దగ్గరకు రాకుము. వచ్చిన చచ్చెదవు.

బా-వ :—అక్కా! వెళ్లితల్లి! నీ కుమారుడను. నమ్ముము.

బా-నా :—హా హా! ఎంతమోసము. ఇట్టిమాయలపన్నియై త్రమురాండ్ర బాధించుట తగదు.

బా-వ :—అమ్మా! నీ గర్భసంభూతుడ. నన్ను విశదీయుండుటచేత నానవాలు పట్టలేకుంటి.

బా-నా :—(తనలో) వీనిని జూచుచుండుటచేత నా కానందం గలుగుచున్నది. ఈ సంహోషము స్థిరముగా నుండునుగాక. (ప్రకా) నీవు నా కుమారుడవా? నాకు మారకవా?

బా-వ :—మాతా!

గీ. నమ్మనేరవు నీ సుతు ♦ నెమ్మనమున
సంగులీయక మంశిత ♦ నానవాలు
ముద్దరాలవు మున్నెట్లో ♦ మోసపోతి
నకట కాలవైరుధ్యమే ♦ మందుతల్లి.

బా-నా :— (తనలో) ఆ! స్తవ్యము చేపువచ్చుచున్నది. దైవమా! ఇది ఏమి అన్యాయము. ఎక్కడి పానుగంటిపట్నము. ఎక్కడిదీ మాయలమారి గృహము వివిధభూతంబులచే బరిరక్షితంబై గాలి కైన చొరనలవికాని యీ నినాసమునకు మత్తు నూరు డెట్లు రాగలడు ఏమో రాకూడదా అను కొంతయాస బాధింపుచున్నది. (ప్రకా) నీవు యదార్థముగ నా కుమారుడవని నమ్మజాలను

బా-వ :—అమ్మా! నిన్నెట్లు నమ్మింతును? ఓ భూమిదేవీ! సూర్యచంద్రాదులారా! మీరైన యదార్థము వచింపుడు

(నే పథ్యమున) నీ కుమారుడే వీడు నమ్ముము. సందేహింపకు.

బా-నా :—నాయనా! ఎన్నాళ్ళకు నీ సుందరవదనముగంటి నోయి. (అని గొగిలించుకొని విచారించును.)

బా-వ :—అంబా! ఎందులకీ వృధాపరి దేవనము? కర్తవ్య ములోచింపవలె. నా కిందు తడవుండుట కాజ్ఞలేదు.

బా-నా :— (అశ్చర్యముతో) ఆమాయకాని సెలవుమీద నెట్లు వస్తినోయి తండ్రి!

బా-వ :—జననీ! తంబళ్ళ పెద్దను చాహిత్రుడనని యాశ్చర్యించి పుష్పమాలలచే మరఠీని మెప్పించి వాని యానతిమెయి నిందు బ్రవేశించితిని.

బా-నా :—బాగు బాగు. ముందుసంగతి.

బా-వ :—నీవు నానిని మనోహర వేషంబున మతిచలించజేసి యాయువుపట్టు తెలిసికొని నాకు తెలియజేయుము (అని చెవిలో నేదియో చెప్పును)

బా-నా :—సరే. నీ పనులయందు జాగ్రత్తగలిగి వచ్చివుము.

బా-వ :—అమ్మా! నాకు సెలవు.

బా-నా :—అయ్యో! నాయనా! ఎంతకాలమునుండియో యిట్టి యిక్కట్లుల కలవాటుపడిన నా కనుల కరవునీర నీ విందుండిన సంతోషదాయకము. గాని కర్తవ్యము లొంగరపెట్టుచున్నది.

బా-వ :—తల్లీ! నమస్కారము. (అని సమస్కరించును.)

బా-నా :—శీఘ్రముననే నీ మనోరథము సిద్ధించునుగాక.

(తెర పడును)

రెండవ రంగము—ఉద్యానవనము.

(మరఠీ తంబళ్ళ పెద్దు ప్రవేశించును.)

మ :—అరే పెద్దా! తంబళ్ళ వీరయ్య యేమిచేయుచున్నాడు?

పె :— ఏమిచేయును? 'పువ్వులతో' తివానీ, మిండు, అంగీ తయారుచేసి పంపించినాడు (అని ఇచ్చును)

మ :— పుచ్చుకొని సంతోషమునా; బలే పసందుహువా! ఇట్టి సుందరంబుగ తయారుచేసిన నిర్మాతయొక్క విశ్వకర్మకాని మరొకడులేడు. (సంగుదగ్గరకువెళ్ళి పదివేలు మొహరీ లిమ్మన్నానని తెచ్చుకో

పె :—మంచిది. మారాజా ! (పెద్ద నిష్క్రమించును)

మ :—పుష్పతివాసీనయి కూర్చుండి దిండు నానుకొని హుక్మా పట్టుచు పరమానందములోనుండుచు. మనోహర వేషముతో బాలనాగమ్మ ప్రవేశించును.) చూచి (తనలో) ఓహోహో! ఈ మోహన దేవతరూపము - ఆ కన్నులయందలి చంచలపుచూపు స్త్రీ చిత్తములు షణ్ణక్షణము మారుచుండును. ఒకసారి భూషింతురు - ఒకప్పుడు దూషింతురు - మరొక్కపుడు ప్రేమింతురు - ఇంకొకప్పుడు కోపింతురు - వేరొకప్పుడు ఆశ వెల్లుదురు - మరొకమారు నిరాశగనబరతురు - ఆడింతురు - పాడింతురు వేయే? పరస్త్రీలబొందగోరు కాముకునకు దశావస్థలు తప్పవు. ఈ బాలనాగు ఇంతశృంగారముగా సలంకరించుకొని ఎన్నండును గానుపించలేదు మనంబున నేమియోచన బుట్టినదో తెలియవలెను. (సమీపించి) బాలనాగూ! ఇంతఓయ్యారముగా ముస్తాబయినావేమి?

బా :—కాకూడదా?

మ :—కావలసినదే. మలినారంభరథారినై, సంస్కారహీనంబున గురులు చిక్కులుకట్టి జడగట్టి సతతము విచారించుచుండు నీవు శృంగారించుకొనుట వింతగ దోచినది. నాగూ! విను.

సీ. ఇంతలంతలుగావు ♦ ఇంద్రుని వలసించు

కలిత కబూక్షమే ♦ కన్నుదోయి

తళతళ ల్మరపించు ♦ ధనశకాంతుల నేలు

ముత్యాలకోనలు ♦ ముదితరదము

లూర్మిజాలంబుల ♦ నూగించి యూగించి

నీలహసించుక ♦ శిశ్రియంబు

రాజరాజవిరాజ ♦ భ్రాజితశ్చరంబు

పాలింపజూచును ♦ పాణితలము

గీ. అహహ! నీ బోటి బోటి యి ధ య్యవనియందు
లేదు స్వర్గంబునందున ధ లేదు నిలయ
మందులేదు లేదు దిగీశు ధ మందిరముల
నీకు నాటిలేదు జగాన ధ నీరజాక్షి.

బా :—ఏమి ఈ కవిత్వమాధుర్యము? ఎక్కడ సంపాదించితివి?

మ :—మంత్రీశాస్త్రము నా పాలి సొమ్ము. మీ సంస్కృతము నాకు బాగుగ తెలియును. ఆర్థము నాకు ఇలవేల్పు. ఇవి అవి అననేల సకలవిద్యలు నా కవగతంబు.

బా :—అందుచేతనే నీవీ మహద్దైశ్వర్యసంపన్నుడవగుట.

మ :— (తనలో) ఏమిచెప్పమా నన్నింతగ బాగుడుచున్నది కారణము దురూహ్యముగానున్నది. “నారీహృదయ స్థితం” అని చెప్పినారు. ప్రయత్నించి చూతును. (ప్రకాశముగా) బాలనాగూ! నీ శ్లేషాలంకారవచనంబులు శ్రోత్రక్షియూషంబులు (వెడనవ్వునవ్వును)

బా :—ఏమి నీ పొగడికతీరు. (తనలో) ఏ ప్రసంగంబున మీ గుట్టు నాకు తెలియును? (ప్రకాశముగా) నీ వెంతటికైన తగినవాడవే?

మ :—అందుచేత నేమన కిద్దరకు - అని దగ్గరకు చేరబోవును)

బా :—జాగ్రత్త దగ్గరకువచ్చెదవు. ఇంక తొమ్మిదిరోజులు మాత్రము వ్యవధియున్నది. అందుచే జాగ్రత్తగా విలాసంబు, నానందంబు నలవరచుకొనగోరి యిట్లు అలంకరించుకొంటిని.

మ :— (వెద్దగా నవ్వుచు) నాపై దయవచ్చినదన్నమాటే. బోలో ఏక్-దో-తీన్-చార్-పాంచ్-ఆరే తొమ్మిదిరోజులు... తొమ్మిది రోజు లోర్పుకొనలేనా?

మ :—(నొసటిపై చేతి వేళ్ళితో కొట్టుకొనుచు) ఇది నా నశిబ్ నశిబ్ - బలత్కారమున భోగిస్తే తిట్టుతగులుతుందిఅనే భయం. ఎన్నాళ్ళకు నాపై అనుగ్రహం కలిగింది. సంజోషం సంజోషం.

బా:—(నవ్వును)

మ:—బలేనవ్వు - షోకైన నవ్వు - అనురాగగుంభితమైననవ్వు
రదనకాంతులు ముఖమండలమున బ్రసరింపజేయుచు వింతసౌందర్యం
బుగలిగించు నవ్వు - కాముకీ కాముకుల కలయుకనందలి హావ భావ
చేష్టల బ్రకటించు నవ్వు - అనిర్వాచ్యమైన యానందముత్పన్నమగు
నవ్వు - నా జన్మమధ్యమం దెన్నడిట్టి నవ్వు - కని విని యెరుంగని నవ్వు
నవ్వు.

బా:—(తనలో) వీనికి కమేణ కామోన్మీషనము మెండగు
చున్నది. (ప్రకా) మరాణీ!—

మ:—అ! ఎందుకు?

బా: (ముఖము చిన్నబుచ్చుకొని) చెప్పనా?

మ:—బాలనాగూ! నా దగ్గర సంగోచమేల? మన హృదయ
ములురెండు ఒక్క టేకదా? అంతరంగికవిషయము చెప్పటకు బిడ్డియ
మెందుకు. నీ విచారంచూస్తే నా గుండె బ్రద్దలయిపోవుచున్నది.
చెప్పము.

బా:—ఏమియు లేదు. నీ వనేకమాయలునేర్చినప్రోడవు. పెక్కు
భూతములచే సేవలు చేయించుకొను నేర్పరివి ఏ భూతమునకైనా
కొపమువచ్చి ఇట్టే అనిపిస్తే నా బ్రదుకేమికావలెను?

మ:—(గర్వముతో) ఎంతమాటన్నావు? నన్ను చంపే భూత
ప్రేతపిశాచములుగాని, మానవమాత్రులుగాని లేరు. అరే నా ప్రాణం
నా బొందిలో లేదు

బా:—ఎతే నీ వేలాగు బ్రతుకుచున్నావు?

మ:—అరే నేను బ్రతకడంమాట చెప్పుతాను నీకు నీబొందిలో
ప్రాణంఉన్నదా?

బా:—లేదు.

మ:—ఎక్కడ ఉన్నది?

బా :—పానుగంటి పట్నమునకు పడమటిభాగమున పన్నెండు కొమ్మల మర్రిచెట్టున్నది. ఉత్తరపుకొమ్మలో నా ప్రాణమున్నది. ఎవరైనా ఉత్తరపుకొమ్మ నరికినా నా ప్రాణము పోవును.

మ :—(నవ్వి) హల్కాప్రాణం. నా ప్రాణము యిట్టిదికాదు! గట్టిబండోబస్తులో నున్నది. (నలువైపులు పరీక్షించి) ఎవరైన నున్నారేమో చూడుము.

బా :—మనమిద్దరముతక్క నెవ్వరు లేరు.

మ :—అరే చెప్పనా?

బా :—అంతసంశయమున్న చెప్పనక్కరలేదు. (అని పోబోవును)

మ :—అరే పోకు పోకు యిచ్చట గూర్చుండుము.

శా : - (గూర్చుండును)

మ :—విను. సప్తసముద్రాలతవల జీలిగెడ్డ ఆ జీలిగెడ్డలో రాతి గోడ. ఆ రాతిగోడలో రాతికోట, నడుమ ఉక్కుకోట, ఆ ఉక్కుకోటలో ఏనూరు వెలగచెట్లు, మున్నూరు ములగచెట్లు, వీనినడుమ ముంత మామిడిచెట్టు, ఆ చెట్టులోర్రోలో ఏడు దొంతర్లు అడుగుదొంతరలో బంగారపు పంజరం - ఆ పంజరములో పంచవన్నెలచిలుక - ఆ చిలుక కంటిమందు నా ప్రాణమున్నది. ఆచిలుకకు హనివస్తే నేను చనిపోదును.

బా :—(ఆశ్చర్యముతో) అబ్బా! ఎంతగట్టిప్రాణము. అందు చేతనే నీ దుండగములు సాగుచున్నవి.

మ :—(నవ్వుచు) ఏమనుచున్నావు? మరాఠీఅంటే సామాన్యడా? దేవతలకైన అజేయుడు.

బా :—ఈ రోజున సంతోషకరమైన వార్తవింటిని నిశ్చింతగ నే నుండవచ్చును.

మ :—ఇంకను నీకు సంశయమా?

బా :—లేదు లేదు. నా మనస్సు కుదుటపడినది. ఇంక నాకు సెలవు సలాం.

మ :—బాలా ! నా సంగతి మరచిపోకు

బా :—ఇంక మరపుకూడనా? త్వరలోనే సుఖించుకాలము నమీపించినది సెలవు

మ :—అరే సెలవు సెలవు ఏక సెలవు, కొంచెముసేపు నీ మాటలు వినుచుండిన శరీరము పరవశమగుచున్నది.

బా :—ఇంక నెప్పుడు నీ యొడిలోనిదాననే

మ :—అరే సంతోషం సంతోషం.

(తెర పడును)

మూడవ రంగము—సముద్రపు ఒడ్డు. (బాలవద్దిరాజు ప్రవేశించును)

బా :—ఈ కార్యము సాధించుటకు మానవశక్తి చాలదు. జైవ సాన్నిధ్యము లేకున్న ఏ పనియు సాగదు. మరాఠీగుట్టు తెలిసికొంటినన్న సంతోషము - ఉత్తరంగమాలికాతరంగజాలంబుల వెల్లివిరియు సముద్ర నిజూచినంతనె పంచబంగాళమైనది. మున్ను శ్రీరామచంద్రమూర్తికి లంకకు దారి చూపించినట్లే వాహినీపతి నా కేదయిన తెరవుచూపించిన బాగుండును. ఆ మహానుభావుని వంశమునందలివాడనని చెప్పుకొనుట గాని నా కట్టి సామర్థ్యము లెక్కడివి? ఓ కాళీ! ఓ కాళికాపతి! తన్నీ యాపదనుండి దాటింపరా? అయ్యో! నా తల్లి మరాఠీకిబెట్టిన మిత్ర తొమ్మిదిరోజులుమాత్రమే కొంతవ్యవధిపెట్టినను బాగుండును.

చ॥ శరనిధిగాంచ భీకరము • సాహసకార్యము చేయరాదులే
గిరివడినం బ్రమాదమున • గృంగుట సిగ్గుము నాదురాకకుం
దెరవుకనంగరామ జన • నిం జెటబాయగ జేయజాల, —!
మరణముజెందుటే సుఖము • మాతకు సౌఖ్యము గూర్పజాలమిన్

నీ నను నమ్మియేకదా • నా జనయిత్రీ సా
ధ్వక్తి ననర్హంబగు • వేషియయ్యె
తను నమ్మియేకదా • నాకీశిరోమణి
బరునితో భాషింప • వలసె నేడు

నను నమ్మియేకదా ♦ మనమున జెరబాయు

ననుచు బ్రమోదంబు ♦ నందియుండె

నను నమ్మియేకదా ♦ నాధునిగోగూడి

హర్షాబ్ధి నోలలా ♦ డంగ దలచె

గీ॥ అట్టి మాత మనోవాంఛ ♦ వ్యర్థపరచు

దుష్టచిత్తుండు క్రూరుండ ♦ నిష్టభూతు

ఙాత్మసామర్థ్యహీను డీ ♦ యవనినేల

బ్రదుకవలయును భూమి భా ♦ రంబుగాక.

ఈ సముద్రుడెంతయు సుత్తుంగభయంకర తరంగబులఃబరపుచు బహుళగాంభీర్యంబు ప్రకటించుచున్నాడు. అ శంకరునికి నాపై నయ రాలేదు. నడచినశ్రమమున శరీరము తూలిపోవుచున్నది. ఆ వటవృక్ష చ్ఛాయను కొంతవిశ్రమించెదను. (అని మర్రిచెట్టునీడను కూర్చుండును)

గీ. అల్పబీజంబు బహులతా ♦ వ్యాపకంబు

సర్వజీవాళికాశ్రయ ♦ స్థానకంబు.

వివిధకోటకలిత పృ ♦ ధ్వీరుహంబు

మర్రివృక్షంబు నాకిట ♦ మాన్యరంబు

కన్నులు బరువెక్కుచున్నవి ఇంచుక నిద్రించెద. (వయిమీద బట్ట పరచుకొని పడుకొనును. చెట్టు కొర్రలోనుండి సర్పము బైటకువచ్చి చెట్టు ఎక్కుచుండును. వైగూటిలోని శేరుండపక్షులపిల్లలు కీచుకీచు మని కొదచేయును. నిద్రలో ఆలకించి బాలవద్దిరాజు లేచి నలుదిక్కుల చూచి పామును తెగవేయబోవును. పాము మనుష్యరూపుడై—

నా :—కుమారా! నీ చంద్రాయుధము నాపై నేమియు పని చేయజాలదు.

బా-వ :—(నమస్కరించి) మహాత్మా! సర్పరూపుడవైన నీ వెవడవు?

నా :—నేను నాగేంద్రుడను. మదీయవరంబుననే నీ తల్లి బాల నాగమ్మ జన్మించినది. నీవు నాకు దాహిత్రుడ వయ్యెదవు. నీ శౌర్య

ము పరిక్షింపఁగోరి యిటువచ్చితిని. నీకు శుభమగుగాక.

బా-వ :—మహానుభావా ! చింతితరంగఁడోలికల నూగులాడు నాకు శుభము తెల్లు కలుగును ?

నా .—అన్నియు నీకే గోచరించును. అని అదృశ్యుఁడగును)

బా-వ :—ఇదియేమియో మాయలాగున్నది. లేక నేను మాయ గోబడి కొట్టుకొనుచున్నానా ?

స॥ అటు తల్లింగని శోక భారమును బా ♦ యంజేయలేనంచును

త్కటసఁతాపముజెందనా ? యలఘు స ♦ స్థయిర్వంబు దూలంగప్ర

స్ఫుటగాంభీర్య తరంగమాలికల యొ ♦ ప్పంజూపు వారాశికో

క్క జోహోనరింపనా ? జగతివ్రా ♦ ఖ్యాతినిస్సరింపుచున్.

ఏమిచేయుటకు దోపకున్నది. (తెరలో గొప్పధ్వని, ఆలించి)
ఇదియేమి చెపుమా ? భయంకరనిర్ఘాతనిస్వనంబుంబోలు భిక్రారావం
బు వినవచ్చుచున్నది. (ఆకాశమువంక చూచి) తుండంబుల నేనుంగు
గున్నల గరచుకొని భేరుండంబులు వచ్చుచున్నవి వాని పక్కాఘాత
వాతంబుకాబోలు యీ ప్రచండధ్వని. ఈ తరుశాఖమధ్యంబున నీడం
బున కిచకిచ ధ్వనులు చేసినవి వీని శాబకంబులుకాబోలు. (నేపథ్య
మున) తలితండ్రులారా ! మా ప్రాణరక్షకు డీవృక్షంబునీడ నున్నాడు.
అతని కార్యంబు సఫలంబుచేయువరకు మా కాహార మక్కరలేదు.
ఆ మహానుభావు డిటకురాకున్న మేమీ పాటికి శేమనలోకాతిఘనమై
యుందుము. (కొంతనిశ్శబ్దము తిరిగి తెరలో) కూనలారా ! మీ యభీ
ష్టమొంత కఠినభూయిష్టమైనను తప్పక చేసితీ రెదము. ఆహారము భుజిం
పుడు. మా కాకలిలేదు. (మరల తెరలో) మహాత్మా ! నీ కార్యము
మేము సంపూర్ణము చేసెదము ఇటువచ్చి పిల్లల నాశీర్వదింపుము.

బా-వ :—(నిష్క్రమించి తిరుగ చిలుకతో బ్రవేశించి) ఆహా !
దైవానుగ్రహమన్న నిటు లుండవలయును. ఇఁక నా జనని యిక్కట్లు
వాసినట్లే. (నిష్క్రమించును)

షష్ఠాంకము—సంపూర్ణము.



బాలనాగస్తు

సప్తమాంకము

మొదటి రంగము — గాండ్లసంగు గృహము.

(గానుగుఱకుచు సంగు ప్రవేశించును.)

సం : — “ఇలవిద్య తెన్నియైనను కులవిద్యకు సాటిరావు” అన్నారు. ఈ మరాఠీసంగతి మారిపోవుచున్నది. ఎల్లకాలము దుండగములు సాగవు. పత్రివతల యునురు నూరకపోవునా? అదిగో తంబళ్ళ వీరయ్య వచ్చుచున్నాడు వీడు చాలచురుకైనవాడు, బుద్ధిమంతుడు, కొద్దిరోజులనుండి కనుపించుటలేదు.

బా-వ : — (ప్రవేశించి) సంగూ! నాకు కొంచెము తెలగపిండి పెట్టెదవా? గానుగ యెద్దును తోలెదను.

సం : — నీకు వలసినంత పెట్టెదను తోలుము.

బా-వ : — (గానుగపైకియెక్కి) ఎద్దును తోలును

(మరాఠీ ప్రవేశించి)

మ : — అరే వీరయ్యా! గానుగ చాలకురా? నా శరీరము తిరిగిపోవుచున్నది,

బా-వ : — గానుగ తిరిగిన నీ శరీరమేల తిరుగును? సంబంధమేమున్నది,

మ :—అరే నాయనా ! నా ఆయువు నీ దగ్గర నున్నట్టున్నది.

బా-వ :—(వినిపించుకొనక గానుగ వడిగతొలును)

మ :—(సోలుచు తూలుచు) అరే నాయనా ! నీకు సలాం చేస్తాను నన్ను రక్షించు.

బా-వ :—(చిలుకను ఒడినుండితీసి చేతితో పట్టుకొనును)

మ :—(చూచి, అరే యీ చిలుక నాదిరా ? నీ కెక్కడనుంచి వచ్చినది ?

బా-వ :—నీ చిలుక రంగు యెట్టిది ?

మ :—పంచవన్నెల చిల్కరా ?

బా-వ :—ఇది నల్లచిలుక నీదికాదు.

మ :—ఇది న్నాదేరా బాబూ !

బా-వ :—బాలనాగమ్మ నీకేమగును ?

మ :—నాకు ప్రియురాలు.

బా-వ :—(చిలుక గొంతు నొక్కును).

మ :—(ఊపిరాడక కొట్టుకొనుచు) అరే బాబూ ! నాకు తల్లిరా

బా-వ :—నిజము చెప్పుము.

మ :—నీకు సలాంచేసి చెవుతాను నా భూతములు సాక్షిగ - మంత్రవిద్యసాక్షిగ - నా గురువుపాదములు సాక్షిగ -, బాలనాగమ్మ నాకు తల్లిరా.

బా-వ :—పానుగంటిరాజుల శిలలుచేసినావట వారిని తిరిగి మనుష్యులను చేయుము.

మ :—అరే ఎంతఖర్చం, ఎంతఖర్చం నేను మనుష్యులను చేయను,

బా-వ :—చేస్తావా ? గొంతుక నొక్కనా ?

మ :—చేస్తా చేస్తా.

బా-వ :—పద పోవుదము. (నిష్క్రమించును)

రెండవ రంగము—నాగశృపూడిగట్టు కార్యవద్దిరాజు డేరా.

(కార్యవద్దిరాజు, పులిపట్టుపురాజు, మంత్రి ఇంకాకొందరు ప్రవేశింతురు)

కా-వ :—అయ్యా! తమ యిష్టానుసారము శుభము జరుపుదము కాని—

పు :—సందేహమేమి?

కా-వ :—సందియ మేమియులేదు.

(ఒకవైపున మరాఠీయు, ఒకవైపు సంగు మోయుచున్న

మేనాలో బాలనాగమ్మ, బాలవద్దిరాజులు ప్రవేశింతురు)

మ :—(మేనాదంపి) అరే అల్లా! ఎంతదుస్థితి సంభవించినది.

ప్రశస్తమైన ముసల్మాను వంశమునకు నన్నుంచి దుష్కీర్తి ప్రాప్తించినవి. ఆడదాని సవారీ మోయుటకన్న చచ్చిపోవుట మేలు. చనిపోవుదమన్నను నా పాణము నా బాందిలోలేదు ఏమిచేయుదును,

గీ. మానవతుల కాపురముల ♦ మాయజేసి

కూర్చినాడ నెన్నెన్నోయ ♦ కుంతితగతి

నేడు ఈ పాప నా ప్రాణ ♦ నిలయమట్టె

పట్టువేధింపసాగె నా ♦ పాప ఫలము.

ఓ మహాజనులారా! నా విన్నప మాలింపుడు. లోకబంధయు నన్నుంచి ఈ నీతి దెలిసికొని పరిపాలించుగాక “చెరపకురా చెడెదవు”

(బాలనాగమ్మ కార్యవద్దిరాజున నమస్కరించును)

కా-వ :—బాలనాగూ! ఇచ్చటగల పురుషవర్త్యులలో నీ యిష్టమువచ్చినవారిని వరించి కాపురము చేసికొమ్ము. కులమున కపకీర్తి దెచ్చిన నీవు నాకు నలదు.

బా-నా :—ఆ! ఎంతమాట వింటిని, నే నెంత పతిద్రోహురాలను? ఎంతదురదృష్టవంతురాలను? లోకంబున నెంత దుష్కీర్తి గడించితిని. పతిచే నిరాదరణబడసినఃస్మృత నీ దేహధారణమెందులకు?

ఫీ! బాలనాగమృత! జ్ఞించినది మొదలు కష్టపరంపర లేకాని సుఖ
లేక మన్ననూటయేలేదు. ఓ తల్లీ! భూలక్ష్మీదేవీ! నీ నెచ్చటనున్నావు?
కష్టసమయమున కంటికి రెప్పవలె రక్షింపుచుండుదానవే? అయ్యో
ఇప్పుడు నాపై దయతప్పినదా? మనోనాక్కాచు కర్మంబున పతిపాద
సేవయేకాని యన్యమెరుగదని నా పతితో బల్కరాదా? ఓ ఆకాశ
వాణీ! నీవైన సత్యమునచింపరాదా? ఓ సూర్యనారాయణమూర్తీ!
కర్మసాక్షీ! జగత్కర్తా! నీవైన నా శీలము ధృవపరచరాదా? అయ్యో
ఏమి గతి? ఏమి దిక్కు? ఓ మాయలమరాతీ! నా కొంప దీసితివే. ఓ
హుతాశనా! పరమపావనమూర్తీ! నీవు నా ప్రాణనాథుని మనస్సంకో
చము వారింపవా? తండ్రీ! నే నేమి యపరాధమొనర్చితిని. సకలభువ
నంబులకు కర్తలైన మీ రందరునా పైకట్టు కట్టినట్టు నిజము వక్కాణింప
కున్న నాకు దిక్కెవ్వరు? (భర్త పాదములపైబడి) దయాపాదా!
ఆత్మసాక్షిగ నీపాద సేవకన్న యితర మెరుగను నన్నన్యదా తలంపకుము

కావ:-—ఫీ! నీచురాల నా పాదము లంటుచేయకుము పొమ్ము

బా-నా:-—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! అయ్యో! ఏమి గతి? ఎందు
జొత్తును? పతిచే విడువబడి ఎవనిసంతోషముకొరకే శరీరము భూమిపై
నిల్పవలయును? అగ్నిసాక్షిగ నన్ను చెట్టబట్టి నా కొరకే పలుశ్రమలు
పడి, యిప్పుడిప్పుడే ముక్తికొందిన మీ హృదయంబున నట్లు తోచి
నదా? లేదు లేదు. ఇదిఅంతయు నేను చేసికొన్న పూర్వసంచితార్థమే?
ఓ వైశ్యానరా? సర్వభక్షకా! నీవే నా శరణ్యుడవు. నీ కన్న చల్ల
గతరింపజేయువారెవ్వరులేరు. (భర్త మద్దేశించి) ఓ ప్రాణవిభూ! నా
సతీత్వము దృఢపరచుటకు నగ్నిభస్మరకుండే శరణు. కావున అగ్నిగుం
డంము నిర్మింపుడు,

(తెర ఎత్తగా అగ్నిగుండము కనిపించును.)

బా-నా:-—భర్తకు ముమ్మారు ప్రదక్షిణముచేసి అగ్నిగుండ
మున కడుగుగనిలిచి చేతులు జోడించి

గీ. త్రికరణంబుల ప్రాణేశు ♦ దివ్యపాద
చింతనముమాని యన్యథా ♦ చింతజేయ
గలుపవర్తన నా యందు ♦ గలిగెనేని
బీకరాఝుల దహియింపు ♦ వీతిహోత్ర.

(అగ్నిగుండమున బడును)

బా-వ : — ఆమ్మా ! అమ్మా ! ఎంతపని చేసితివి ?

కా-న : — ఇంకెక్కడి అమ్మ కుమారా !

బా-వ : — ఎవన సుఖంబుగోరి నే నింతకష్టపడితిన్ అదిఅంత
యు తృటిలో వ్యర్థమయ్యె. నేనుగూడ గుండంబునబడి మసిపెనను,
(అని గుండము సమీపమునకు జేరును. నవ్వుచు బాలనాగమ్మ లేచును)
(నే పథ్యమున) కార్యవద్దిరాజా ! నీ సతీమణి పరమపత్నివ తాళిరోమణి.
సంశయింపకు ఏలుకొనుము.

కా-న : — సుదతీ ! నీ డెండంబున కాందోళనంబు కల్పించిన...

బా-నా : — ఎంతమాట. మీ పదదాసి హృదయశోధనజేయు
టమంచిదికాదా ? భవనంబున నాకిది శ్రేయస్కరంబు.

కా-న : — (చేయూతయిచ్చి అగ్నిగుండమునుండి తీయును.)

బా-వ : — (తల్లి దండ్రులకు నమస్కరించును.)

ఇరువురు : — సుఖభవ ! శ్రీఘమే కల్యాణ సిద్ధిరస్తు.

పు : — పరమపాపనులగు మీ బాంధవ్యము నాకు సర్వవిధముల
నపేక్షణీయము.

కా-వ : — అవస్యక ర్తము.

బా-వ : — పితరుల యాజ్ఞకు బద్ధుడను. మరాఠీ ! నీ దగ్గర మం
త్రపుగుర్ర మున్నదట నాకిచ్చెదవా ?

మ : — అది నా ప్రాణము. యుద్ధసమయంబున మంత్రించి విడ
చిన శత్రువుల రూపుమాపును. నే నివ్వజాలను.

బా-వ : — (చిలుక గొంతుక నొక్కును)

మ:—అయ్యో! చంపకు. చంపకు బాబూ! యిచ్చెదను.
(అని మంత్రపుకరప్రయోగోపసంహారములతో విచ్చును.)

బావ:—గోటుచిప్ప యున్నదట దాని నిమ్ము.

మ:—అది నా రెండవప్రాణము. కోటలుకట్టును. ఏమి కోరినా నవి సమకూర్చును. నే నివ్వను.

బావ:—(చిలుక గొంతుకు నొక్కపోవును)

మ:—చంపకు చంపకు (అని గోటుచిప్ప యిచ్చును.)

బావ:—ఈ దుర్మాధ్వినిమూలమునకదా నా తల్లిదండ్రులకు విపత్తులు కలిగినవి, కావున వీడిక బ్రదికియుండరాదు. (అని చిలుక గొంతు పట్టుకొనును మరాఠీ కాళ్ళు పట్టుకొనును ఇరువురు వెనగులాడుదును. చిలుక చనిపోవును, మరాఠీ 'అల్లా' అని పడిపోయి చచ్చును)

పు:—నాయనా! మత్తుమారి పాణిగ్రహణముతో గూడ నా రాజ్యభారంబు భరించి సుఖంబున బ్రజల నేలుకొనుము. (అని తన కీటముతీసి బాలవద్దిరాజు శిరంబున నుంచును.)

అందరు:—తదాస్తు.

పు:—అన్నికోర్కెలు సఫలమైనవి. ఇదికూడ సఫలమగుగాన.

శ్లో. స్వస్తి ప్రజాభ్యః పరిపాల యంతాం
న్యాయేణ మార్గేణ మహిం మహిశాః
గోబ్రాహ్మణేభ్యః శుభమస్తు నిత్యం
లోకాః సమస్తా స్సుఖినోభవంతు.

మం:—తదాస్తు.

గద్య. ఇది శ్రీశాసకసగోత్ర పవిత్ర చెరకుపల్లి వెంకటరామ

యార్యకృత బాలనాగమ్మ అను దృశ్యప్రబంధంబు

సర్వంబు నమోహరించు సంపూర్ణము.

శ్రీగోపాధ్యక్షస్థ పరబ్రహ్మర్షణమస్తు.



13 వ పేజీకి వలెనుల్లి 'రాజా సాహేబ్ కో దూసరీ శాదీ' అని చదవుకొనవలెను.

